TRAIAN POPESCU

ROMANIA
SI
UNITATEA EUROPEI

EDITURA CARPATII
Calle Villanueva, 43, 4.°
MADRID
1975

EDITURA "CARPATII"
Calle Villanueva, 43
Apartado de Correos 9.283
MADRID-1 (España)

Anunţă:

* ISTORIA ROMANILOR DIN DACIA TRAIANA, de A. D. Xenopol, vol. I, II şi IV, 15 dol. USA. Vol. III epuizat.

* ISTORIA LITERATURII ROMANE, de D. Murărașu, vol. II, 4 dol. USA. Vol. I epuizat.

* NATIONALISMUL LUI EMINESCU, de D. Murărașu, 5 dol. USA.

** AMINTIRI DIN CAPILARIE, de Ion Creanga, 3 dol. USA.

** DACIA, de Vasile Pârvan, 3 dol. USA.

** PRECURSORI, de Octavian Goga. 3 dol. USA.

ISTORIA PARTIDELOR NATIONAL, TARANESC SI NATIONAL TARANESC, de Pamfil Şeicaru, vol. I, II, 10 dol. USA.

** ISTORIA POLITICA SI MILITARA A RASBOIULUI ROMANIEI CONTRA RUSIEI SOVIETICE, de General Platon Chirnoagă, 6 dol. USA.

** KARL MARX: INSEMNARI DESPRE ROMANI. Texte inedite cu comentariu de Pamfil Şeicaru, 6 dol. USA.

** STEFAN CEL MARE, Voievod al Moldovei de prof. Alexandru Boldur, 6 dol. USA.

** FRUMOASA CU OCHI VERZI, de J. N. Manzatti, ed. II, 3 dol. USA.

** RASCOALA, de Liviu Rebreanu, vol. I şi II, 8 dol. USA.

** HAIDUCUL, de Bucura Dumbrava, roman, 4 dol. USA.

** POVESTI FARA TARA, de F. Bradescu, N. Novac şi N. S. Govora nuvele, 5 dol. USA.

TRAIAN POPESCU

ROMANIA
SI
UNITATEA EUROPEI

EDITURA CARPATII
Calle Villanueva, 43, 4.°
M A D R I D
1 9 7 5

CONTRIBUTIA FILATELICA
A
ROMANILOR LIBERI
LA ISTORIA DE MAINE A
CONFEDERATIEI EUROPA

Marsiega, S. A.—Enrique Jardiel Poncela, 4.—Madrid-16

Es separata.—Depósito legal: M. 8.137-1958

Marsiega, S. A.—Enrique Jardiel Poncela, 4.—Madrid-16

Es separata.—Depósito legal: M. 8.137-1958

INTRODUCERE

Geografic, EUROPA este denumirea teritoriului care se întinde dela Oceanul Atlantic, Marea Nordului, Oceanul Artic, dealungul Finlandei până la lacul Ladoga și golful Riga, de unde coborând dealungul vechilor frontiere ale Estoniei, Letoniei, Lithuaniei, Poloniei, Nistrul până la Cetatea Albă, Marea Neagră dealungul Basarabiei și Dobrogei, Bulgaria, Bosforul, Mările Marmara, Egee și Mediterană până la Gibraltar, înglobând națiunile: Islanda, Irlanda, Marea Britanie, Norvegia, Suedia, Danemarca, Finlanda, Estonia, Letonia, Lithuania, Polonia, România, Bulgaria, Turcia Continentală, Grecia, Chypre, Italia, Malta, Spania, Portugalia, Franța, Belgia, Olanda, Germania, Luxemburg, Elveția, Austria, Cehoslovacia, Ungaria, Yugoslavia, Albania, San Marino, Monaco și Liechtenstein. S'ar putea adăuga Ukrania și Georgia.

Numele vine din mitologia greacă, Grecii fiind primii care au numit continentul nostru EUROPA.

După Denis de Rougemont în "TRES MILENIOS DE EUROPA", prima mențiune, ca atare, o găsim în versurile poetului Hesiodo, care a trăit în Beocia în anul 900, înainte de Isus Christos:

"Europa a fost la inceput o Zeiță, una din cele trei mii Oceanidas, rasă sfântă de fecioare." Mai târziu —tot Denis de Rougemont— ne spune că, apare ca "o femeie legendară, fiica lui Agenor, regele Tirului, în Fenicia (1) descendent din Neptun.

"Era de o frumusețe răpitoare, încât de ochii ei frumoși și de albeața ei strălucitoare s'a înamorat chiar Zeus, care transformându-se în Taur, a răpit-o depe coastele Asiei,

---

(1) Denis de Rougemont: *Tres milenios de Europa*. Revista de Occidente. Madrid, 1963, pág. 22.

pentru a o duce în Creta unde a devenit regină și mama regilor din dinastia Minos."

Alții consideră că Fenicienii au fost primii în a descoperi Europa. Ei și-au extins coloniile comerciale dealungul Mediteranei și Atlanticului până în Canare și insulele britanice aducând cu ei mitul biblic al lui Jafet-al treilea fiu al lui Noe, care coborând, după diluviu, din corabie ar fi dăruit în stăpânire lui Jafet-Europa, iar lui Sem și Can, Asia și Africa.

Ca idee și unitate politică, apare pentru prima dată în Imperiul lui Carlos Magnus, deși cu multe secole înainte Romanii creaseră o unitate continentală prin cucerirea Hispaniei a Galiei, a insulelor Britanice, parte din Germania și Dacia, însa cu aspect de teritoriu necesar apărării Romei de năvălirile barbare.

In evul mediu nu se vorbește nimic de Europa, conștiința existenței ei apărând doar în momentul când Turcii erau la porțile Vienei.

Napoleon și Hitler, au avut deasemenea ideia creării unui *imperiu european,* bineînțeles sub controlul și folosul propriilor imperii, ceace urmărește astăzi Rusia Sovietică.

Desastrele primului războiu mondial au obligat pe mulți europeni cu răspundere să mediteze serios asupra necesității creării unei confederații europene, ocazionând o serie întreagă de congrese și resoluții parlamentare, având ca baza ideia unificarii Europei. In lucrarea menționată Denis de Rougemont rezumează astfel rezultatul acestor frământări europeiste. In 1922 Contele Richard Coudenhove Kalergi, lansează în presa germană și austriacă apelul pentru a se crea "Paneuropa". In anul 1924 apare *manifestul "Paneuropa"*, care se termina: "o Europă împărțită duce la războiu, la opresiune, la mizerie; o Europă unită conduce spre pace și prosperitate. Salvați Europa și copii voștrii".

Programul și manifestul au fost adoptate de Congresul europeist celebrat în Viena în 1927. Entusiasmat de aceste rezultate, *Aristide Briand,* atunci Ministrul Afacerilor Streine francez, a hotărit să supună aprobării Societății Națiunilor, un proect de confederare a Europei. Ca Prim Ministru în 1929, la 5 Septembrie, vorbind în numele Franței, pronunță în fața Adunarii Societații Națiunilor un discurs înflăcărat, cerând popoarelor Europei să accepte federalizarea. In acest sens a pregătit și prezentat în Septembrie 1930 un Memoriu asupra organizării unui regim de uniune federală europeană. Totul s'a oprit aici, datorită atitudinii isolaționiste a Marei Britanii și succeselor electorale ale lui Hitler din 1930. Tentativa de unificare era înfrântă de suveranitățile înebunite, care fatal conduceau la al doilea războiu mondial care isbucnește în 1939 și termina în 1945, în rezultatele știute.

Ideia unirii Europei intr'o puternică confederație de Sta-

te, dacă s'ar realiza, ar înlătura, în timp util, primejdiile create bătrânului continent de inconştientele trădări dela Yalta, la 11 Februarie 1945, când a fost împărţit în două blocuri antagonice şi l'ar transforma în cea de a patra putere şi importantă forţă de echilibru în politica mondială actuală.

Insă mozaicul de naţiuni care-l compune, cu civilizaţiile, individualismele şi aspiraţiile fiecareia, departe de a realiza primejdiile ce le ameninţă, întârzie să înţeleagă că sacrificând parte din orgoliile proprii şi din meschine interese comerciale, ar obţine acea binefăcătoare unitate, care să le garanteze libertatea de voinţă şi forţa de acţiune împotriva oricărei agresiuni.

Tot ceace s'a intâmplat după cinica împărtire a Europei la Yalta, sub pretextul asigurării unei păci durabile în lume, în Romania, în Berlin şi Germania Orientală, în Polonia, în Rhutenia, în Ungaria, în Cehoslovacia, confirmă existenţa acelei conspiraţii comuniste internaţionale cu sediul în Occident, prin indiferenţa oficială arătată în Apus, băilor de sânge în care au fost scăldate de Soviete aceste ţări, care voiau să-i scuture jugul impus.

Cum constata Arthur Conte în lucrarea sa: Yalta ou le partage du monde (1); "*C'est a Yalta que le Communisme international prend conscience de la candeur de l'Occident. Des lors il ne se lassera plus d'essayer de l'abuser*"... Această frază explică toate dramele Europei şi Asiei, până la zi şi anunţă pe celelalte care sunt în curs de pregătire, dovedind naivitatea lui Churchill şi Roosevelt care au fost înşelaţi de Stalin.

Preţul plătit 146.500.000 milioane de oameni, predaţi fără asentimentul lor Molchului Sovietic, şi cele 1.977.154 milioane de mile pătrate, tot atâtea fortăreţe de agresiune sovietică pe glob, nu a împiedecat pe Stalin şi pe succesorii lui, să continue marşul spre realizarea revoluţiei comuniste mondiale.

In timpul celui de al doilea răsboi mondial, grupuri de prizonieri politici ai Germaniei, hitleriste, reiau ideia unei federaţii europene. Redactează clandestin circulari şi manifeste în acest sens, şi scot o revistă intitulată "L'Unita Europea". Concomitent, alte mişcări federaliste europene, apar, în Franta şi Olanda.

In Primavara anului 1944, se întruneşte clandestin la Geneva, o conferinţă a acestor mişcări. Sunt reprezentate nouă ţări europene: Danemarca, Franţa, Italia, Norvegia, Olanda, Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia şi Germania

---

(1) Arthur Conte: *Yalta ou le partage du monde*, pagina 404.

anti-hitleristă, și delegații lor lansează un apel-proect de federalizare (1).

După terminarea războiului, mișcările federaliste amintite se constituesc oficial, aproape în toate țările Europei de Vest inclusiv Germania Federală.

La 13 Septembrie 1946, într'o conferință ținută la Zurich, Winston Churchill, probabil cuprins de remușcări în fața dezastrelor provocate, în Europa Orientală, de usurința cu care sacrificase la Yalta atâtea popoare cu tradiții istorice milenare (povestită atât de cinic în memoriile lui de război) propune crearea unui fel de "*Statele Unite ale Europei*".

Rezultate pozitive sunt obținute însă abia un an mai tarziu, de polonezul Joseph Retinger, mare animator. Datorită activității acestuia, s'a reunit la 7 Mai 1948 "*Congresul European*" la Haga, la care au participat 800 de delegați ai mișcărilor federaliste, care au aprobat prin aclamații mesajul adresat europenilor.

Din acest congres ia ființă *MISCAREA EUROPEANA*, a cărei acțiune are ca rezultat un an mai târziu, în 1949, crearea *Consiuliului Europei*, alcătuit din: *Adunarea Consultativă, un Comitet de Miniștrii, un Secretariat și un Tribunal al Drepturilor Omului*, toate cu sediul la Strassbourg, Franța.

Trei ani mai tarziu, la 10 August 1952, este semnat tratatul prin care ia naștere *Comunitatea Europeană a Cărbunelui și Oțelului* (*C. E. C. A.*), cu aderarea a șase țări: Franța, Germania, Italia, Belgia, Olanda și Luxemburg, care dă naștere primei piețe comune europene.

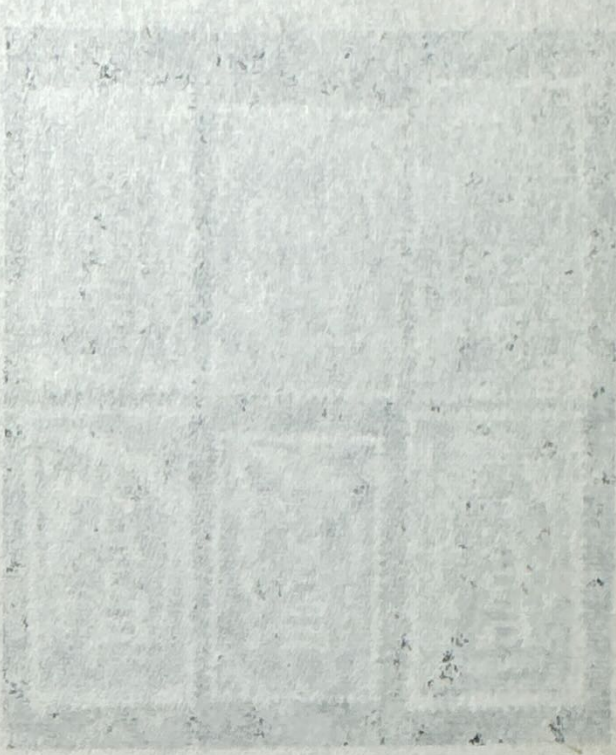
Deși numai sub aspect economic, acesta este embrionul *EUROPEI* de mâine. Paralel încep să se creeze o serie de instituții, *Comunitatea Economică Europeană* (*C. E. E.*), *EURATOM* (*C. E. P. T.*), *Comunitatea Europeană de Poștă, Telegraf. NATO: Comunitatea de apararea Atlanticului, EFTA*, etc.

---

(1) Denis de Rougemont: *Tres milenios de Europa*, pagina 364.

PRIMA EMISIUNE EUROPA 1956

13 Ianuarie 1957



Incepând cu anul 1956, cei "șase dela Strassbourg", hotărăsc să determine Guvernele respective să scoată emisiuni de timbre poștale, cu motive identice, destinate a face propagandă în lume, pentru ideia federalizării europene, conform desideratelor Conferinței din Messina din Iulie 1955 și acordul Miniștrilor P. T. T. ai celor șase state, reuniți la Paris la 20 Ianuarie 1956.

La Concursul pentru alegerea desenului comun, celebrat la Paris la 20 Martie 1956, din cele 20 de desene prezentate a fost ales acel al desenatorului francez Daniel de Gonzague, care reprezenta eșafodajul unei construcții, în interiorul căruia apărea cuvântul *EUROPA*, simbolizând astfel construirea Europei, totul pe fondul: drapelul Europei, verde și cu litera E. suprapusă.

Astfel la 15 Septembrie 1956, au apărut, concomitent, în cele șase State semnatare: Belgia, Franța, Italia, Luxemburg, Olanda și Germania Federală, *prima emisiune poștală "EUROPA"*, lansând în lumea filatelică europeană, tema de colecționare cu acelaș nume.

Comitetul de acțiune în exil, România Liberă, și Comunitatea Românilor din Spania, nu puteau privi fără îngrijorare pentru viitorul neamului nostru, constituirea acestui embrion de confederație europeană, cu excluderea totală a țărilor din Europa Orientală. Ca reprezentanți ai adevăratei Românii, căci regimul dela București se lepădase de vechiul nume al Țării noastre și-l substituise, până și pe timbrele poștale cu denumirea de R. P. Romina (Republica Populara Romina, ca și cum ar fi fost vorba de Țara Romilor), au decis emiterea de vignete poștale similare, care să constitue în viitor adeziunea noastră la făurirea acestui măreț ideal și care circulând lipite ca anexe la francaturile poștale oficiale ale țărilor pe unde exilul i-a risipit pe Români, să facă să nu se uite în lume drama injustă pe care fusese silit s'o trăiască neamul românesc.

I./ *La 13 Ianuarie* 1957, parodiind desenul cu esafodajul construcției Europa, Românii Liberi, lansează prima lor emisiune EUROPA, a șasea în ordinea cronologică a

emisiunilor de vignete poștale începută deja dela 10 Mai 1954, cu ocazia celui de al II-lea Congres Internațional al Uniunii Latine, celebrat la Madrid, la care Românii Liberi au fost oficial invitați să participe.

Desenul prezintă esafodajul și construcția "Europa" năruindu-se și dedesubtul ei avertismentul că: Europa nu poate fi construită fără țările din Estul ei.

Emisiunea se compune din trei valori a 15 bani fiecare și e imprimată în culorile roșu, galben și albastru —tricolorul românesc. In partea de sus apare numele Țării-*ROMANIA-POSTA.*

S'a confecționat și un carton de prezentare filatelică.

Pe copertă, în limba spaniolă, apare textul: *EUROPENI TOTI UNITI —DA! COEXISTENTIALISM CU COMUNISMUL PE SPINAREA TARILOR: ALBANIA, GERMANIA ORIENTALA, BULGARIA, CHECO-SLOVAQUIA, CROACIA, ESTONIA, LETONIA, LITUANIA, POLONIA, ROMANIA, SERBIA SI UNGARIA, NU!*

In pagina doua este reprodus un fragment din mesajul de Anul Nou al Generalisimului Franco, în favoarea Țărilor din Estul Europei:

"S'a manevrat excesiv cu dilema —coexistență sau război nuclear. In fața acestei demoralizante perspective, e o datorie morală și politică a lumei occidentale să adopte măsurile necesare pentru eliberarea țărilor subjugate, pentrucă este vorba de viitorul civilizației noastre libere și creștină. Lumea occidentală nu are dreptul de a comercializa cu viața și libertatea națiunilor din estul Europei. Ideia coexistenței pe baza consolidarii "statu-quo" ului nedreptății, a acceptarii celei mai mari și teribile invazii cunoscută în Istorie, ar fi o rușine pentru simțul moral al lumii libere și pentru inteligența lui politică. Occidentul trebue să-și dea seama că eliberarea popoarelor subjugate

EUROPEOS TODOS UNIDOS

¡SI!

COEXISTENCIALISMO CON EL COMUNISMO A ESPALDAS DE LOS PUEBLOS

DE

ALBANIA, ALEMANIA ORIENTAL, BULGARIA, CHECO-ESLOVAQUIA, CROACIA, ESTONIA, HUNGRIA, LETONIA, LITUANIA, POLONIA, RUMANIA Y SERVIA

¡NO!

MADRID
1957

«Se ha manipulado excesivamente con el dilema "coexistencia o guerra nuclear". Frente a este desmoralizador planteamiento, es deber moral y político del mundo occidental adoptar las medidas necesarias para la liberación de los países subyugados, por tratarse del porvenir de nuestra civilización libre y cristiana. El mundo occidental no tiene derecho a comerciar con la vida y la libertad de las naciones del este europeo. La idea de la coexistencia a base de la consolidación del "statu quo" de la injusticia, de la aceptación de la invasión más grande y terrible conocida en la Historia, sería una vergüenza para el sentido moral del mundo libre y para su inteligencia política. Occidente debe darse cuenta de que la liberación de los pueblos subyugados es el único camino para asegurar la propia libertad y seguridad, tan gravemente amenazadas.»

FRANCISCO FRANCO
(MENSAJE DEL 1 DE ENERO DE 1957)

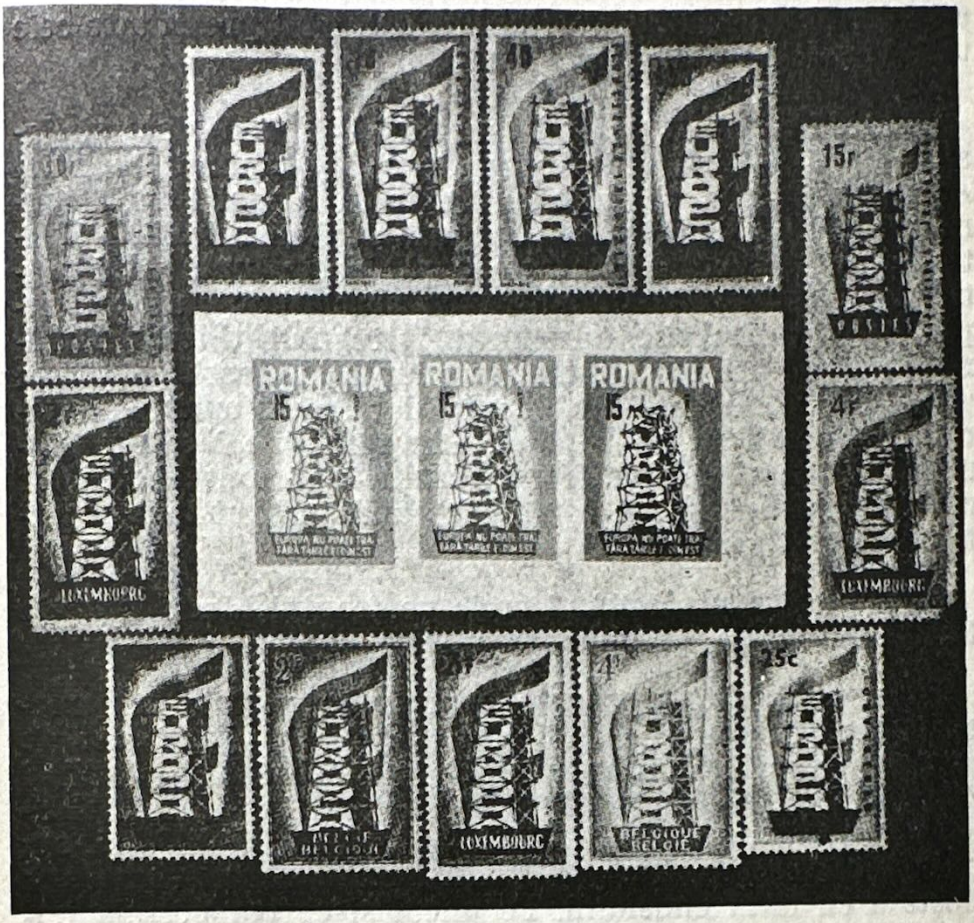
La base de una Europa fuerte y cristiana es la frontera este de 1918. Sacrificar a los pueblos esclavizados detrás del «telón de acero» equivale a firmar vuestra propia sentencia de muerte..., pues la puerta del Occidente está ya abierta al Gengis-Kan comunista.

La sangre y las almas de los millones de seres humanos que han sido exterminados atormentarán las conciencias de los políticos que, con loca serenidad, los abandonaron al Moloch soviético, y caerán como maldición sobre los pueblos que toleraron tanta injusticia.

Las voces ya apagadas de los patriotas húngaros («¡Morimos por Europa!») acusan. Las conciencias honradas deben estar alerta y los cristianos del mundo entero tienen la obligación moral de oponer un veto unánime y categórico a la avidez voraz del Kremlin.

¡Ya es hora!

LA COMUNIDAD DE LOS RUMANOS DE ESPAÑA



este singurul drum pentru asigurarea propriei libertăți și siguranțe, atât de grav amenințate." *FRANCISCO FRANCO.*

Urmează apelul COMUNITATII ROMANILOR DIN SPANIA:

"*Baza unei Europe puternică și creștină, este frontiera ei din* 1919.

A sacrifica popoarele sclavizate dincolo de "cortina de fier", echivalează cu semnarea propriei voastre condamnări la moarte..., căci poarta Occidentului este deja deschisă Gengis-Kan-ului comunist.

Sângele și sufletele a milioane de oameni care au fost exterminați, vor tortura conștiintele politicienilor care, cu nebună seninătate i-au abandonat Moloch-ului sovietic și vor cădea ca un blestem asupra popoarelor care au tolerat atâta nedreptate.

Glasurile, deja stinse, ale patrioților unguri —murim pentru Europa— acuză. Conștințele cinstite trebue să fie în alarmă și creștinii din lumea intreagă au obligația morală să opuna un veto unanim și categoric lăcomiei voracе a Kremlinului.

A sosit deja momentul!" *COMUNITATEA ROMANILOR DIN SPANIA.*

Pe pagina treia, încadrate de reproducerile timbrelor emise de "Europa dela Strassbourg" (cum vom continua

a le denumi în cursul acestei lucrări), sunt prezentate cele trei vignete poştale ale României Libere.

Emisiunea a fost dedicată memoriei lui Ion Moţa şi Vasile Marin, personalităţi legionare aparţinând Legiunei Arhanghelul Mihail, care au venit în războiul civil spaniol cu echipa de voluntari condusă de Generalul Zizi Cantacuzino Grănicerul, pentru a participa în lupta de descătuşare a Spaniei Naţionaliste, ca cruciaţi ai Europei, reprezentând simbolic adeziunea întregului tineret românesc naţionalist, care se oferise a lupta în massă impotriva agresiunei comuniste din Spania, dar fusese oprit de autorităţile româneşti de a pleca. Din scrisorile lăsate şi trimise de amândoi depe front, rezultă clar convingerea lor că apărând Spania de comunism, apărau România şi restul Europei creştine.

Ambii au cazut, luptând eroic pe frontul Madridului, la Majadahonda la 13 Ianuarie 1937.

Deasemeni a fost gravată o ştampilă poştală comemorativă-împlinindu-se la 13 Ianuarie 1957 — douăzeci de ani dela moartea lor, avand textul "*ION MOTA —VASILE MARIN, DOUAZECI DE ANI DELA MOARTE—*, 13 *IANUARIE* 1937-13 *IANUARIE* 1957, *MAJADAHONDA*", şi s'a lansat şi un plic filatelic, pentru stampilarea vignetelor postale cu data emisiunii. Pe plicul şi cartea postala imprimate în acest scop, apar siluetele celor doi eroi, initialele numelor lor, pe manerul unei spade şi o coroana de lauri, localitatea şi data morţii.

EMISIUNEA - 500 DE ANI DE LA URCAREA LUI STEFAN CEL MARE PE TRONUL MOLDOVEI

II./ *La* 13 *Septembrie* 1957, cu prilejul comemorării a 500 de ani dela urcarea Domnitorului Stefan cel Mare pe Tronul Moldovei și dat fiind sacrificiile făcute de acest Domnitor pentru apărarea Europei contra Turcilor și a Tătarilor, Românii Liberi au hotarat să-i preamărească figura, supratipărind pe emisiunea precedentă în perechi, textul "*STEFAN CEL MARE, DOMN AL MOLDOVEI —ATLET AL LUI CHRISTOS SI VITEAZ APARATOR AL FRONTIEREI RASARITENE A EUROPEI*—, 1457-1957", lansând astel o nouă emisiune de 3 valori (perechi) a 30 bani fiecare.

Titlul de "Atleta Christi" i-a fost dat de Papa Sixt al IV-lea, în 1474, răspuns la scrisoarea lui Stefan prin care cerea să fie ajutat în lupta contra Turcilor "*intendentes pro Christianidades totis nostris viribus debellare*", "convins că Turcii urmăreau cucerirea Occidentului (Europa) adică a Creştinătăţii, pe care el înţelegea s'o apere" (1).

Cronicarul polonez contemporan Dlugosz scria de el "om incomparabil, cu nimic inferior eroilor pe care-i admirăm şi care, primul dintre principii lumii, a câştigat în zilele noastre o strălucită victorie asupra Turcilor; după părerea mea cel mai demn de a fi în fruntea unei coaliţii a Europei Creştine împotriva Turcilor" (2).

S'a gravat deasemenea o ştampilă poştală comemorativă, cu textul "*STEFAN CEL MARE*, 1457-1504, 500 *ANI DELA URCAREA PE TRONUL MOLDOVEI, MADRID* 13 *SEPTEMBRIE* 1957", şi s'au lansat în scopul de a fi ştampilate cu data emisiunii, un plic filatelic şi o carte poştală maximum —cum sunt denumite în filatelie— şi care reproduc portretul lui Stefan cel Mare din Evangheliarul dela Humor.

(1) Dr. Faust Bradesco, Etienne Le Grand, Le dernier des Croisés. Río de Janeiro, 1957, pág. 6.

(2) Idem, pág. 2, Duglosz: Historia polonica, II, pág. 527.

A DOUA EMISIUNE EUROPA 1957

III./ 10 *Mai* 1958, şi corespunzând celei de a doua emisiune "EUROPA", a Europei dela Strassbourg, cu subiect liber pentru fiecare Stat, Românii Liberi au lansat o emisiune de vignete poştale compusă din 2 valori de: 25 bani verde şi 50 bani cărămiziu.

Desenul reproduce harta Europei Occidentale, pe care este marcată Europa celor şase, în mijlocul căreia apare o rădăcină de măslin din care răsare o timidă ramură — Europa federată— catre care se îndreaptă ameninţător U. R. S. S. ul polar, întruchipând Uniunea Sovietică.

Pe vignete mai apar: Stema Tării din 1944, cuvintele ROMANIA POSTA —EUROPA— și apelul adresat Occidentului "ELIBERATI TARILE OCUPATE IN EST DE U. R. S. S.! COEXISTENTA ESTE MOARTEA EUROPEI!

Emisiunea este dedicată Basarabiei, dela realipirea căreia la Patria Mamă, la 27 Martie 1918, s'ar fi împlinit 40 de ani, dacă n'ar fi survenit între timp a doua răpire în Iunie 1940 și recuperare în Iunie 1941 și a treia răpire din August 1944.

Cartonul de prezentare filatelică, confecționat cu acest prilej are pe prima pagina, în limba spaniola, textul: "*EUROPENI TOTI UNITI INLAUNTRUL FRONTIERELOR DIN* 1918 —*DA — COEXISTENTIALISM CU COMUNISMUL PE SPINAREA POPOARELOR: ALBANIA, GERMANIA ORIENTALA, BULGARIA, CHECO-SLOVAQUIA, CROACIA, ESTONIA, LETONIA, LITUANIA, POLONIA, ROMANIA, SERBIA SI UNGARIA—, NU!*

Pe pagina doua, apare textul apelului adresat lumii libere de către *COMUNITATEA ROMANILOR DIN SPANIA*: "*La 27 Martie* 1958 *s'au împlinit* 40 *de ani dela întoarcerea la Patria mamă a pământului românesc al Basarabiei.*

Astăzi când imperialismul comunist stăpânește această provincie și a subjugat România și Europa de Est, Românii exilați consideră ca o datorie, de a aminti și avertiza Lumea Liberă, că nimeni și nici un petec de pământ nu va fi în afară de pericol atâta timp cât agresorul "roșu" nu va fi împins în frontierele lui.

"Hrănind inamicul comun cu teritorii, chiar altele decât ale noastre —spune un înțelept proverb oriental— este egal cu întreținerea focului cu lemne, punând în primej die ceace ne aparține"..., și focul lansat de Kremlin amenință să arda întreaga planetă.

Oameni liberi ai lumii, coexistentialismul este cântecul de sirenă pe care călăii a milioane de ființe umane il lansează, preparând sclavizarea și moartea voastră.

Nu o uitati! Incă este timp ca să vă apărați!"

Pe pagina treia incadrate în reproducerile timbrelor "Eu-

EUROPEOS TODOS UNIDOS DENTRO DE LAS FRONTERAS DE 1918

¡SI!

COEXISTENCIALISMO CON EL COMUNISMO A ESPALDAS DE LOS PUEBLOS

DE

ALBANIA, ALEMANIA ORIENTAL, BULGARIA, CHECOSLOVAQUIA, CROACIA, ESTONIA, HUNGRIA, LETONIA, LITUANIA, POLONIA, RUMANIA Y SERVIA

¡NO!

MADRID
1958

El 27 de marzo de 1958 se ha cumplido el 40 aniversario del retorno de la tierra rumana de Basarabia a la madre Patria.

Hoy día, cuando el imperialismo comunista señorea esta Provincia, sojuzgando a Rumania y el Este de Europa, los Rumanos exilados consideran un deber recordar y advertir al Mundo Libre que nadie ni ningún trozo de tierra estará fuera del peligro mientras el agresor rojo no sea confinado tras de sus fronteras.

«Alimentar al enemigo común con territorios, aunque ajenos—dice un sabio refrán oriental—, se parece al mantenimiento del fuego con leña, poniendo en peligro lo propio».. , y el fuego del Kremlin amenaza abrasar al planeta entero.

Hombres libres del mundo, el coexistencialismo es el canto de sirenas que los verdugos de millones de seres humanos os lanzan preparando vuestra esclavitud y muerte.

No lo olvidéis. ¡Aun es tiempo para defenderse!

La Comunidad de los Rumanos en España

ropa" ale celor șase dela Strassbourg, sunt prezentate vignetele poștale ale Românilor Liberi.

A fost gravată o ștampila comemorativa cu textul: "*PRO BASARABIA, CHISINAU* —27 *MARTIE* 1918-*MADRID*— 27 *MARTIE* 1958", și un plic filatelic pentru ștampilarea emisiunei, pe care sereproduce desenul vignetei și avertismentul "*EUROPENI, APARATI-VA DE PRIMEJDIA U. R. S. S. COEXISTENTA ESTE MOARTEA EUROPEI!*"

A TREIA EMISIUNE EUROPA 1958

IV./ *La* 8 *Noembrie* 1958 și corespunzând celei de a treia emisiune a Europei dela Strassbourg, Românii Liberi, reproduc desenul oficial al emisiunei celor șase dela Strasbourg, unitar în toate statele semnatare, conform deciziei luată în reuniunea reprezentaților celor șase Administrații Poștale, care a avut loc la Bruxelles la 17 Martie 1958, în care s'a ales ca tema: Uniunea Poștală Europeană în serviciul Ideii Europene. Prin concurs a fost ales desenul olandezului Andre van der Vossen, reprezentând litera *E* deasupra căreia se perfilează în sbor silueta unui porumbel.

Românii Liberi adaugă însă un nou element desenului inițial. Un șarpe pe pielea căruia apare repetată ca un desen emblema comunismului —secera și ciocanul— simbolizând primejdia comunistă; șarpe care furișându-se dealungul literei E, din care a incolăcit o parte, țările Europei de Est subjugate — amenință restul și porumbelul, simbol al păcii în lume.

Trei valori de 25 bani verde, 50 de bani roșu și 75 de bani albastru. Pe vignetele poștale amintite mai apar cuvintele: *ROMANIA —POSTA— și EUROPA.*

Cartonul de prezentare filatelică confecționat pentru această emisiune, are tipărit pe prima pagină următorul text în limba spaniolă: *EUROPENI! TOTI UNITI INLAUNTRUL FRONTIERELOR DIN DECEMBRIE* 1918, *DA! COEXISTENTIALISM CU COMUNISMUL PE SPINAREA POPOARELOR: ALBANIA, GERMANIA ORIENTALA, BULGARIA, CHECO-SLOVACIA, CROATIA, ESTONIA, LETONIA, LITUANIA, POLONIA, ROMANIA, SERBIA SI UNGARIA, NU!*

Pe pagina doua apare avertismentul *COMUNITATII ROMANILOR DIN SPANIA*:

"Au trecut trei ani de când "Mica Europă" luptă să deschidă drumul marei frății spirituale și economice a bătrânului continent. Toate sforțările și sacrificiile făcute, vor fi inutile dacă cheia nouei construcții va rămâne în mâini streine..., căci în multe ocazii, până acuma, s'a putut dovedi, ca țările din estul europei, abandonate în ghiarele Kremlinului, sunt poarta deschisă agresiunei comuniste.

Ca un sarpe coexistențialismul sufocă Europa și amenință lumea liberă.

A da libertate tărilor subjugate dincolo de cortina de fier, e un act de dreptate pe care Occidentul îl datorează acestor țări de milenară tradiție și în acelaș timp un gest necesar propriei lui apărări".

EUROPEOS TODOS UNIDOS DENTRO DE LAS FRONTERAS DE DICIEMBRE DE 1918

¡SI!

COEXISTENCIALISMO CON EL COMUNISMO A ESPALDAS DE LOS PUEBLOS

DE

ALBANIA, ALEMANIA ORIENTAL, BULGARIA, CHECOSLOVAQUIA, CROACIA, ESTONIA, HUNGRIA, LETONIA, LITUANIA, POLONIA, RUMANIA Y SERVIA

¡NO!

MADRID
1958

Han pasado tres años desde que la Pequeña Europa está luchando para abrir el camino a la gran hermandad espiritual y económica del viejo continente.

Todos los esfuerzos y los sacrificios hechos serán inútiles si la llave del nuevo edificio quedara entregada en manos enemigas..., pues en muchas ocasiones, hasta la fecha, se ha podido comprobar que los países del este europeo, abandonados en las garras del Kremlin, son la puerta abierta a la agresión comunista.

Como una serpiente, el coexistencialismo está sofocando Europa y amenaza al mundo libre.

Liberar a los países sojuzgados detrás del telón de acero es un acto de justicia que el Occidente debe a estos países de milenaria tradición, es al mismo tiempo un gesto necesario para su propia defensa.

LA COMUNIDAD DE LOS RUMANOS EN ESPAÑA

Ştampila gravată pentru această emisiune are textul: *LIBERTATE ROMANIEI — MADRID 8 NOEMBRIE* 1958, iar plicul filatelic, reproduce desenul vignetei poştale şi în limbile: română, spaniolă şi engleză, strigătul de "*LIBERTATE ROMANIEI!*"

EMISIUNEA - EUROPA CARE SUFERA ASPECTELE DEMOCRATIEI COMUNISTE

V./ *La* 10 *Mai* 1959, cu prilejul Conferinței de Inalt Nivel a Marilor Puteri, celebrată la Geneva, Românii Liberi au lansat emisiunea de vignete poștale "*EUROPA CARE SUFERA*".

Compusă din trei blocuri de câte nouă timbre fiecare, 3 × 25 de bani, 3 × 50 de bani și 3 × 75 de bani, în culorile verde, roșu și albastru, emisiunea reproduce trei aspecte ale asa zisei "democrații" comunisto-sovietică:

a) trasul, pe la spate, cu pistolul in ceafă, valoarea de 25 bani,

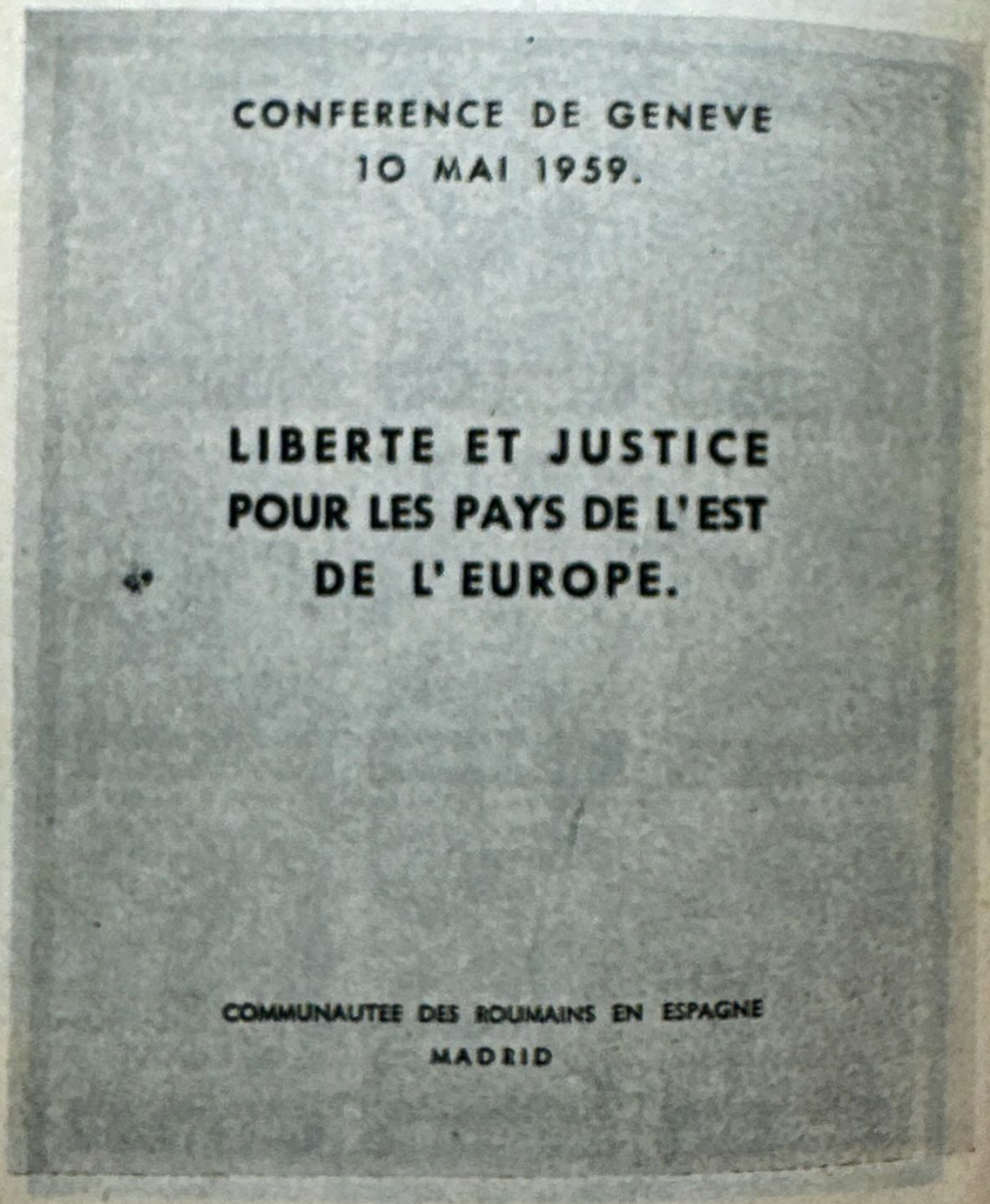
b) închisoarea, valoarea de 50 bani,

c) deportarea in Siberia, valoarea de 75 bani,

practicată fără milă asupra a milioane de femei și bărbați din Europa de Est: Europa care suferă.

Acest reproș adresat lumii occidentale apare în limbile, română, franceză, engleză, spaniolă și germană, pe fiecare din cele nouă vignete care compun blocul.

Scopul acestei emisiuni era de a protesta și evidenția odată mai mult injustiția făcută Europei de Est de către "Marile Puteri" la Yalta, și a cere libertate și dreptate pentru ele. Se ilustrează cu aspectele "democrației" sovietice tirania ocupației comuniste și drama în care au fost asvârlite, abuziv, populațiile acestor teritorii.



a) trasul, pe la spate, cu pistolul în ceafă, valoarea de 25 bani,

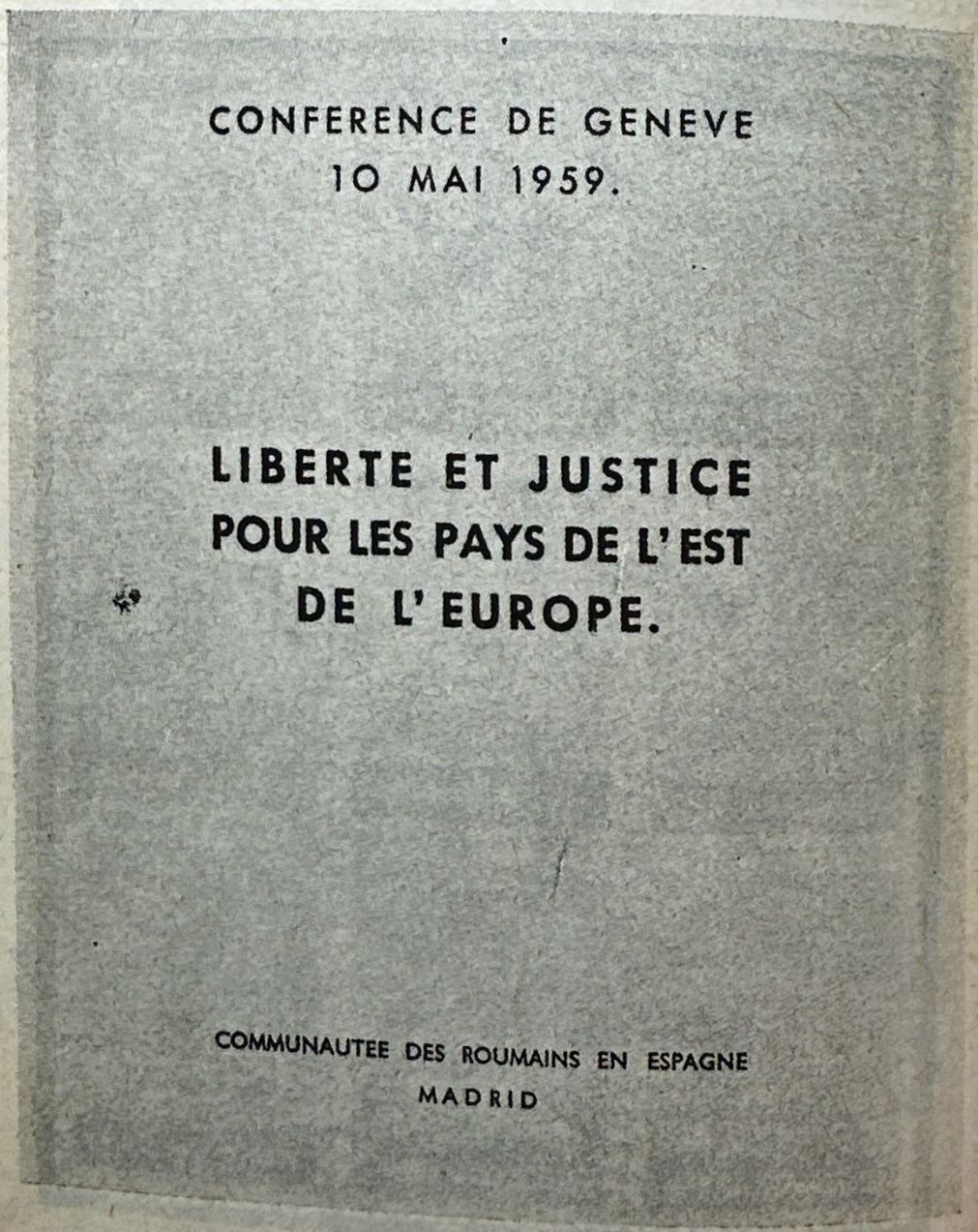
b) închisoarea, valoarea de 50 bani,

c) deportarea în Siberia, valoarea de 75 bani,

practicată fără milă asupra a milioane de femei și bărbați din Europa de Est: Europa care suferă.

Acest reproș adresat lumii occidentale apare în limbile, română, franceză, engleză, spaniolă și germană, pe fiecare din cele nouă vignete care compun blocul.

Scopul acestei emisiuni era de a protesta și evidenția odată mai mult injustiția făcută Europei de Est de către "Marile Puteri" la Yalta, și a cere libertate și dreptate pentru ele. Se ilustrează cu aspectele "democrației" sovietice tirania ocupației comuniste și drama în care au fost asvârlite, abuziv, populațiile acestor teritorii.



Les Roumains en Exil et le Comité de lutte pour une Roumanie libre, présentent leurs hommages à ceux qui portent à la Conférence de Genève la responsabilité de l'avenir du monde libre.

Nous espérons qu'on ne va pas oublier, une fois de plus, le martyre de la Roumanie jetée en proie à la Russie Soviétique et que cette Conférence représentera pour notre patrie l'aube de la liberté.

Pour rappeler la «démocratie» pratiquée par la Russie Soviétique, dans les pays qu'elle domine, nous nous permettons de vous envoyer ces tristes vignettes, qui ne représentent pourtant qu'une faible partie de leurs souffrances.

ROMANIA
POSTA
25
L'EUROPE QUI SOUFFRE
ROMANIA
POSTA
50
THE SUFFERING EUROPE
ROMANIA
75
EUROPA CARE SUFERĂ
ROMANIA
POSTA
50
LA EUROPA QUE SUFRE
ROMANIA
75
DAS LEIDENDE EUROPA
ROMANIA
POSTA
25
LA EUROPA QUE SUFRE
ROMANIA
75
L'EUROPE QUI SOUFFRE
ROMANIA
POSTA
25
THE SUFFERING EUROPE
ROMANIA
POSTA
50
EUROPA CARE SUFERĂ

S'a gravat o ștampilă specială cu textul: *CONFERINTA DIN GENEVA — MAI* 1959, *LIBERTATE EUROPEI CARE SUFERA — MADRID* 10 *MAI* 1959, și s'au confecționat un carton de prezentare și un plic filatelic.

Pe prima pagină a cartonului se poate citi; *CONFERENCE DE GENEVE* 10 *MAI* 1959 *—LIBERTE ET JUSTICE POUR LES PAYS DE L'EST DE L'EUROPE— COMMUNNAUTEE DE ROUMAINS EN ESPAGNE — MADRID.*

In pagina doua textul scrisorii Comunității Românilor din Spania, trimisă participanților la menționata confe-

"Românii din Exil și Comitetul de luptă pentru o Românie liberă, prezintă omagiile lor celor care la Conferința din Geneva poartă răspunderea pentru viitorul lumii libere și speră că nu se va uita, odată mai mult, martirajul României asvarlită ca pradă Rusiei Sovietice, și că aceasta conferință va fi pentru patria noastră, zorile libertății.

"Pentru a va aminti "democratia" practicată de Rusia Sovietică în țările pe care le stăpânește, ne permitem a va trimite aceste triste vignete, care nu reprezintă, cu toate acestea decât o infimă parte din suferințele lor".

Plicul pentru ștampila zilei de emisiune, reproduce desenul vignetei de 25 bani, trasul cu pistolul în ceafă și cere: LIBERTATE EUROPEI DE EST! EUROPA CARE SUFERA!

EMISIUNEA 15 ANI DELA CRUCIFICAREA ROMANIEI

23 August 1944 - 23 August 1959

VI./ *La* 23 *August* 1959, împlinindu-se 15 ani dela capitularea Regelui Mihai, 15 ani de crucificare a României, Românii Liberi au retiparit blocul de 9 timbre al "Europei care suferă", în culoare galben portocaliu, supratipărind pe fiecare din cele trei tripticuri, în limbile: română, franceză şi engleză "textul:

23 AUGUST 1944-23 AUGUST 1959, CINCISPREZECE ANI DELA CRUCIFICAREA ROMANIEI

S'a gravat o ştampilă specială cu textul: 23*August* 1944 —15 *ANI DELA CRUCIFICAREA ROMANIEI— Madrid* 23 *August* 1959, un carton de prezentare şi un plic filatelic, pentru ştampila zilei de emisiune.

Pe prima pagină a cartonului de prezentare apare în limba spaniolă textul: *A CINCISPREZECEA ANIVERSARE DELA INSTAURAREA TEROAREI IN ROMANIA —Comunitatea Românilor din Spania— Madrid* 1959.

Pe pagina doua e reprodus un fragment din conferinţa pronunţată de academicianul spaniol Contele Agustín de Foxá, la 13 Decembrie 1957, cu prilejul comemorării a 500 de ani dela urcarea pe Tronul Moldovei a lui Stefan cel Mare, şi care spune:

23 DE AGOSTO DE 1944 - 23 DE AGOSTO DE 1959

●

XV ANIVERSARIO
DE LA
INSTAURACION DEL TERROR
EN
RUMANIA

§

COMUNIDAD DE LOS RUMANOS EN ESPAÑA
MADRID
1959

«Rumania sigue siendo el centinela sin sueño del Occidente. Rumania no puede ni debe morir. La hija de Trajano, la hermana lejana de la gran familia latina, la Tracia de verdes pámpanos de azuleantes racimos, citada en la "Iliada"; la defensora del claro alfabeto romano frente a las orientales letras cirílicas, la alegre y bella tierra de la "jora", que es como una sardana; el país de la estirpe de oro, de los arcángeles alanceando los dragones; ese mapa con 20 millones de cristianos inasimilables para los rusos, ese peñasco de Occidente, tiene derecho a ser oído.

Rumania no puede morir. No puede este pedazo entrañable de Europa y la latinidad, forjado en la más alerta vigilancia, amasado con más de mil años de sangre derramada, liquidarse sobre un papel rayado en la sobremesa de un alegre banquete en Yalta, entre el "vodka" y el "whisky" de los vencedores de una guerra comenzada en nombre de la libertad de los pueblos.»

AGUSTÍN DE FOXÁ.

En este triste décimoquinto aniversario de la instauración en Rumania del terror y el exterminio, los rumanos refugiados evocamos el llamamiento hecho al mundo libre el 13 de diciembre de 1957 por el gran español y gran amigo que fué Agustín de Foxá. Sirva esta emotiva evocación como la manifestación de la esperanza de que la O. N. U. y las potencias occidentales hayan comprendido, por fin, el peligro que representa para el porvenir del mundo libre el continuo avance comunista, y veamos en esta comprensión la posibilidad de que se conviertan en realidad nuestros deseos: libertad para Rumania, libertad para la Europa del Este.

"România continuă să fie sentinela neadormită a Occidentului. România nu poate şi nu trebue să moară. Fiică a lui Traian, soră îndepărtată a marei familii latine, Tracia cu pajişti şi podgorii verzi, citată în "Iliada", apărătoarea alfabetului roman în faţa orientalelor litere cirilice, vesela şi splendida ţară a "horei", care este un fel de sardana, ţara cu obârşie de aur a Arhanghelilor care străpung cu sulița balaurii, această întindere de 20 de milioane de creştini inasimilabili de ruşi, aceasta stancă a Occidentului, are dreptul să fie auzită.

"România nu poate muri. Nu se poate ca acest colţ iubit al Europei şi al latinităţii, întărit prin permanentă veghe

la granița ei de Răsărit și cu mai bine de o mie de ani de sânge vărsat apărând-o, să fie lichidat pe o bucățică de hârtie liniată, în după-amiaza unui vesel banchet la Yalta, printre votcile și icrele negre ale învingătorilor într'un rasboi început în numele libertății popoarelor." Agustín de Foxá.

Urmează apelul Comunității Românilor din Spania:

"In această tristă a cincisprezecea aniversare dela Instalarea în România a teroarei și a exterminării, Românii refugiați amintesc chemarea făcută la 13 Decembrie 1957, lumii libere, de marele spaniol și marele prieten care a fost Agustín de Foxá.

Să servească această emoționantă evocare ca o manifestare a speranței noastre că Organizația Națiunilor Unite și marile puteri occidentale au înțeles, însfârșit, primejdia ce reprezintă pentru viitorul lumii libere, continuul avans comunist și vedem în această înțelegere, posibilitatea ca să se transforme în realitate, dorințele noastre de: libertate pentru România, libertate pentru Europa de Est."

In pagina treia, apare blocul de 9 vignete "Europa care sufera" cu cele trei tripticuri supratiparite.

Plicul pentru stampila zilei de emisiune, reprezinta vigneta "trasul cu pistolul în ceafa", datele 23 August 1944-23 August 1959, în englezeste: cincisprezece ani dela rastignirea Romaniei și apelul: libertate Romaniei, în română, spaniolă și engleză.

EMISIUNEA «DREPTURILE OMULUI»

VII./ *La* 30 *Septembrie* 1959 și în cadrul comemorării unui deceniu dela acceptarea și semnarea Protocolului Drepturilor Omului de către membrii Organizației "Națiunilor Unite", Românii Liberi, ironizând ineficiența "nobilelor și umanelor intențiuni", rămase numai pe hârtie, a emis două vignete de 75 Bani fiecare de culoare negru și violet resp. pe care apare reprodus porumbelul desenat de Picasso pentru a simboliza în diverse emisiuni ale țărilor satelite Moscovei, "*pacea sovietică*", sburând peste mormântul în care ocupația rusească a îngropat în estul Europei, drepturile omului și libertatea.

In desenul românesc porumbelul are pe piept insignele comuniste, secera și ciocanul, iar sborul lui trece pe deasupra unui mormânt, pe a cărui piatră funerară se pot citi: *PAX ETERNA - DREPTURILE OMULUI - HUMAN RIGHTS - DERECHOS HUMANOS*, ceace vrea să spună că în "pacea sovietică" nu există dreptul de a trai oamenii liberi, în niciuna din țările unde nenorocirea a instalat-o la putere. Pentru aceasta chenarul vignetelor este îndoliat. Mai apar cuvintele ROMANIA și POSTA.

S'a gravat și o ștampilă specială cu textul: *LIBERTATE SI DREPTURILE OMULUI EUROPEI DE EST-MADRID-30 SEPTEMBRIE* 1959, precum și un plic pentru ștampila zilei de emisiune. Acesta reproduce desenul vignetelor și în limbile română, spaniolă și engleză textul—*PACEA COMUNISTA ESTE MOARTEA DREPTURILOR OMULUI—LIBERTATE EUROPEI DE EST.*

EMISIUNEA ANUL MONDIAL AL REFUGIATILOR

VIII./ *La 8 Noembrie* 1959, cu prilejul comemorării "Anului Mondial al Refugiaților", decretat de Oraganizația Națiunilor Unite, Românii Liberi au lansat o vignetă de 75 Bani, în culoare albastră pe care apare o ghiară, ghiara sovietică în palma căreia apare harta Europei de Est cu țările smulse de comunism: Estonia, Lituania, Letonia, Prusia Orientală, Polonia, Germania Orientală, Cehoslovacia, Ungaria, România, Bulgaria, Yugoslavia și Albania și trei siluete omenești, fugari din Paradisul Roșu către libertate. Pe vignetă mai apar cuvintele *ROMANIA, POSTA, ANUL REFUGIATILOR* și în lumina unei torțe, cheia magică a tuturor suferințelor: *LIBERTATE, LIBERTY, LIBERTAD,* 1959.

S'a confecționat deasemenea o ștampilă specială comemorativă cu textul: ELIBERAREA EUROPEI DE EST REZOLVA PROBLEMA REFUGIATILOR-MADRID-8 NOEM-

BRIE 1959, și un plic pentru ștampilă zilei de emisiune, care reproduce desenul vignetei-ghiara sovietică și textele: ANUL REFUGIATILOR, 1959-1960, și LIBERTATE EUROPEI DE EST, în română, engleză și spaniolă. Dealungul ghiarei cu țările smulse bătrânului continent de Rusia sovietică, apar siluetele istovite de suferință și efortul de a scapa ale unor refugiați, care cu toată sârma ghimpată, câinii polițiști și gloanțele temnicerilor, reușesc să ajungă la "libertate".

A PATRA EMISIUNE EUROPA 1959

IX./ *La* 1 *Decembrie* 1959, şi în ordine cronologică corespunzând celei de a 4-a emisiune a Europei dela Strasbourg cu desenul —şase verigi înlănţuite peste care apare cuvântul Europa— conform desenului Profesorului WALTER BRUDI, din Stuttgart, ales în reuniunea reprezentantilor celor şase dela Schweningen, din Martie 1959, este emisă "Europa" 1959.

Românii Liberi, parodiind desenul oficial și complectând desenul, încadrează harta Europei din 1919 cu cele șase verige, simbolizând unitatea întregei Europe, iar dedesubt apar, secera și ciocanul ca simboluri ale comunismului și o

spada, simbolizând agresivitatea lui, frânte în bucăți, vrând să spună astfel că Europa unită înfrânge comunismul.

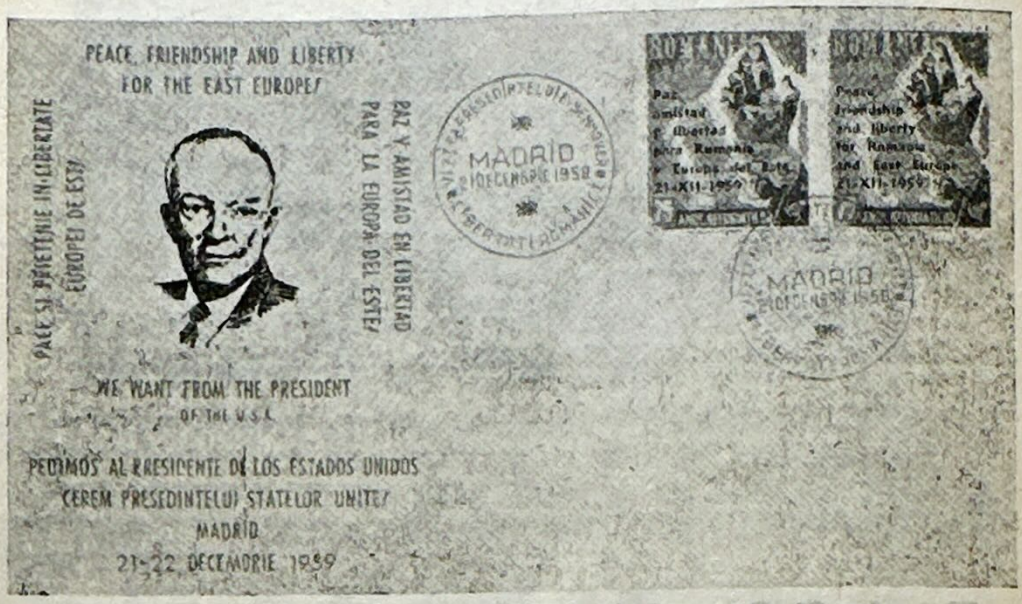
Două valori a 75 de bani fiecare, în culorile verde și roșu resp. Pe vignete mai apar cuvintele *EUROPA-ROMANIA-POSTA.*

S'a gravat o ștampilă specială cu textul: *EUROPA UNITA VA INFRANGE COMUNISMUL-MADRID-1 DECEMBRIE* 1959 și un plic filatelic pentru ștampila zilei de emisiune. Pe acest plic, deasupra simbolurilor comuniste secera și ciocanul, sfărâmate, fâlfăie victorios drapelul Europei unite în frontierele ei dela 1919 și textul: *LIBERTATE SI UNIRE CU EUROPA DE EST.*

EMISIUNEA VIZITA GENERALULUI EISENHOVER LA MADRID

X./ *La* 21 *Decembrie* 1959, cu prilejul trecerii prin Madrid a Generalului Eisenhover, Preşedintele Statelor Unite ale Americii, care venea dintr'un lung voiaj de propagandă prn diverse capitale, cu sloganul de "pace, libertate şi prietenie", Românii Liberi au supratipărit, în perechi, vignetele anului mondial al refugiaţilor cu textul în limba engleză şi spaniolă PACE, PRIETENIE SI LIBERTATE PENTRU ROMANIA SI EUROPA DE EST—21.XII.1959.

S'a gravat o ştampilă specială comemorativă cu textul: VIZITA PRESEDINTELUI EISENHOVER-LIBERTATE ROMANIEI-MADRID-21 DECEMBRIE 1959, şi un plic pentru ştampila zilei de emisiune, pe care se reproduce portretul Generalului Eisenhover înconjurat de textul, în limbile română, spaniolă şi engleză *CEREM DELA PRESEDINTELE STATELOR UNITE, PACE, SI LIBERTATE IN PRIETENIE, EUROPEI DE EST.*



CONFERINTA DE INALT NIVEL AI PRIMILOR MINISTRII AI MARILOR PUTERI, SAU PANTOFUL LUI CHRUSCIOV

XI/. La 16 Mai 1960, a fost convocată la Paris o conferinţă de Inalt Nivel a Primilor Miniştrii ai Marilor Puteri: Anglia, Franţa, Statele Unite şi Rusia Sovietică, pentru a discuta şi elimina punctele de tensiune în politica internaţională în acel moment.

Conferinţa a fost torpilată de Nichita Chruschov şi închisă la 24 ore după deschiderea ei, fără nici o atitudine demnă din partea celorlalţi parteneri, cari au înghiţit mojiciile şi impertinenţele premierului comunist.

Pentru ironizarea celor petrecute la Paris, Românii Liberi au emis un triptic filatelic compus din trei valori de 10, 15 și 25 de bani, reproducând în desemn silueta turnului Eifel în jurul căruia uliul sovietic fugărește pe cei trei porumbei ai păcii "coexistențialiste" - după jocul infantil practicat de copii din România, *"uliul și porumbeii!!"*. Vigneta este de culoare albastră și în afară de ROMANIA-POSTA, apare în limbile română, engleză și spaniolă: *CONFERINTA DE INALT NIVEL - PARIS 16 Mai 1960. LIBERTATE EUROPEI DE EST.*

S'a gravat o ștampilă specială cu textul: *CONFERINTA MARILOR PUTERI - PARIS 16 MAI 1960 MADRID - LIBERTATE EUROPEI DE EST,* și s'a confecționat un plic filatelic pentru ștampila zilei de emisiune, care reproduce aceaș scenă din vignete și acelaș text.

A CINCEA EMISIUNE EUROPA 1960

XII/. La 19 Septembrie 1960, "Europa dela Strassbourg" a emis cea de a 5-a serie poştală "Europa", după modelul ales, prin concurs, al artistului finlandez Pentti Rahikainen, care reprezintă cuvântul EUROPA în care litera O are aspectul unei roţi cu 19 spiţe, cele nouăsprezece State afiliate la C. E. P. T. (Conferinta Europeană de Poştă şi Telecomunicaţii) instituită la această dată, conform acordului în acest sens de la Montreux din Junie 1959.

Dela această dată toate emisiunile celor dela Strassbourg vor menţiona în viitor cuvântul C. E. P. T. (prescurtarea-Conferinţa Europeană de Postă şi Telecomunicaţiuni).

Parodiind desenul oficial, Carul Europei, Românii Liberi au adăugat lângă roată o siluetă umană care se străduește să împingă roata peste bolovanul sovieto-comunist, care-i stă în cale. Trei valori de culoare albastră de 75 bani fiecare, având la dreapta sau la stânga lor câte o vignetă cu textul; în limbile româna, franceză și spaniolăí *EUROPENI ELIMINATI COMUNISMUL DIN CALEA VOASTRA - LIBERTATE EUROPEI DE EST!*

S'a gravat o ștampilă specială cu textul: *LIBERTATE EUROPEI DE EST - 19 SEPTEMBRIE MADRID 1960* și s'a confecționat un plic filatelic pentru ștampila zilei de emisiune, reproducând desenul vignetei, roata cu silueta umană și textul în spaniolă *EUROPA ELIMINA AL COMUNISMO DE TU CAMINO.*

EMISIUNEA «PRO AMNISTIA» CAPCANA SOVIETICA

XIII. *La 23 Martie 1961,* ca o contra propagandă împotriva atacurilor calomnioase aduse Spaniei de către comunistoizii occidentali, cu ocazia așa zisei conferințe "*PRO AMNISTIA*", convocată la acea data la Paris, cu scopul de a influența sentințele Tribunalelor spaniole în procesul unor extremiști comuniști baști vinovati de mai multe crime împotriva autorităților polițienești și jefuiri de Bănci.

Conspirația comunistă internațională a mobilizat toate forțele propagandistice, presa, radio, televiziune, pentru calomnierea Spaniei și intimidarea justiției spaniole.

Solidari cu dreptatea cauzei spaniole, Românii Liberi, au retipărit blocul de 9 vignete poștale, "*EUROPA CARE SUFERA*" în culoare albastră închisă, supratipărind pe cele trei tripticuri, în limbile spaniolă, română și franceză, textul: *EUROPENI LIBERI ACEASTA ESTE DEMOCRATIA COMUNISTA CARE VI SE PREPARA ¡ORICE SLABICIUNE O VETI PLATI CU SANGELE VOSTRU!*

S'a gravat o ștampila specială cu textul: *LIBERTATE PRIZONIERILOR COMUNISMULUI - MADRID* - 25 *MARTIE* 1961, și s'au confecționat, un carton de prezentare și un plic filatelic pentru ștampilarea cu data emisiunei.

Cartonul de prezentare are pe prima pagină, în spaniolă textul:

CONFERINTA "PRO AMNISTIA" PARIS-25 *MARTIE* 1961 - *LIBERTATE SI DREPTATE PENTRU TARILE DIN ESTUL EUROPEI-COMUNITATEA ROMANILOR DIN SPANIA - MADRID,* iar în pagina doua urmează textul apel al acestei instituții.

"Români din exil amintesc, odată mai mult, Europei Occidentale y lumei libere activitățile internaționalei co-

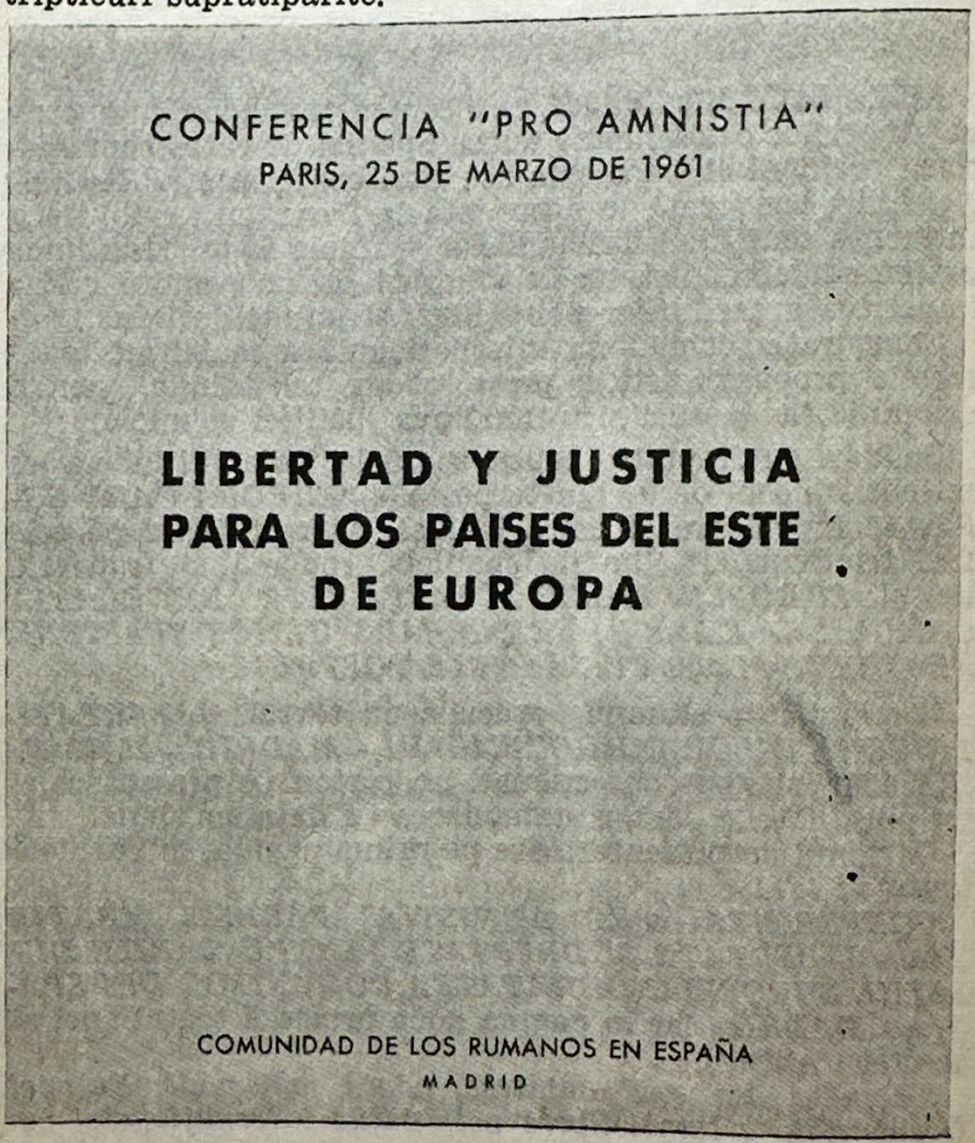
muniste, care, sub cele mai inocente deguizări (pacifism, umanitarism, prietenii libertății, etc.) se servesc de candoarea oamenilor de bună credință, de arivismul intelectualilor progresiști sau de coruperea conducătorilor anumitor asociații, pentru a ataca violent ultimile baricade anticomuniste ale lumii."

"Manevra, ca totdeauna, ascunde intenția de a distrage atenția lumii de la loviturile pe care le dau în diverse părți ale lumii (Congo, Cuba, Laos, Angola, Sahara...) unde peste munți de cadavre, pe care lumea liberă nu vrea să le vadă, ridică steagul roșu cuceritor."

"Pentru viitorul copiilor voștrii, al vostru, cei care va bucurați de adevărata libertate, smulgeți masca lacheilor Moscovei și urmând exemplul lui Christos, goniți cu lovituri de bici din casa voastră pe acești sinistrii vânzători ai vieților voastre."

"Nedeciziunea în aceste momente, e sinucidere!"

In pagina treia apre blocul de 9 vignete cu cele trei tripticuri supratipărite.



«¡Se ametralla el rostro de Cristo, se bambolea el fundamento cristiano del mundo! Si la Cruz fuese extirpada de las tierras de España, su base temblaría también en el resto de Europa—y por tanto en Rumania—, y el comunismo triunfaría al fin... He amado a Cristo, y voy feliz a morir por El. Así he entendido el deber de mi vida.» Esto escribía Ion Mota en su testamento, al salir para luchar en España.

«Era un deber de honor que pesaba sobre los hombros de nuestra generación; lo he hecho con el mismo amor que si lo hubiera realizado por mi patria», finalizaba Vasile Marin en la carta de despedida a su familia.

Contemplando, después de veinticinco años, el desastre que se advierte en el mundo por pactar con el comunismo—fuerza del diablo—, las palabras de Mota y Marin se nos muestran como una profecía.

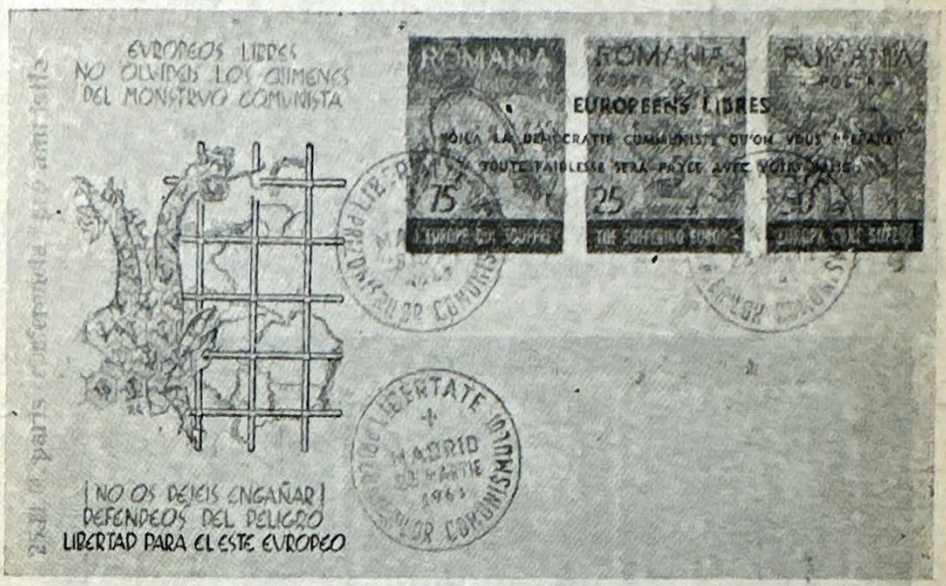
El mundo no quiso ver a su debido tiempo lo que significaba el sacrificio de estos hombres, y ahora paga muy cara la cobarde abdicación del santo deber de combatir sin cuartel el principio del mal, levantado al rango de dogma por el comunismo.

A pesar de ello, su ofrenda no fue inútil. Hoy, después de cinco lustros, las creencias por las que combatieron y murieron se transforman en la doctrina política que vencerá definitivamente al marxismo materialista y al capitalismo liberal.

Ya es tiempo de que Europa despierte del error en que fue sumida por los irresponsables que firmaron los turbios acuerdos de Teherán, Yalta y Potsdam, y por los desertores que predican la paz a costa de todo.

ROMANIA
POSTA
25
L'EUROPE QUI SOUFFRE
ROMANIA
POSTA
50
THE SUFFERING EUROPE
ROMANIA
POSTA
75
EUROPA CARE SUFERĂ
EUROPEOS LIBRES
¡ESTA ES LA DEMOCRACIA COMUNISTA QUE OS PREPARAN!
¡CUALQUIER LIGEREZA SERA PAGADA CON VUESTRA SANGRE!
ROMANIA
POSTA
50
LA EUROPA QUE SUFRE
ROMANIA
POSTA
75
DAS LEIDENDE EUROPA
ROMANIA
POSTA
25
LA EUROPA QUE SUFRE
EUROPENI LIBERI
ACEASTA ESTE DEMOCRATIA COMUNISTA CARE VI SE PREPARA!
ORICE SLABICIUNE O VETI PLATI CU SANGELE VOSTRU!
ROMANIA
POSTA
75
L'EUROPE QUI SOUFFRE
ROMANIA
POSTA
25
THE SUFFERING EUROPE
ROMANIA
POSTA
50
EUROPA CARE SUFERĂ
EUROPEENS LIBRES
VOILA LA DEMOCRATIE COMMUNISTE QU'ON VOUS PREPARE!
TOUTE FAIBLESSE SERA PAYEE AVEC VOTRE SANG!

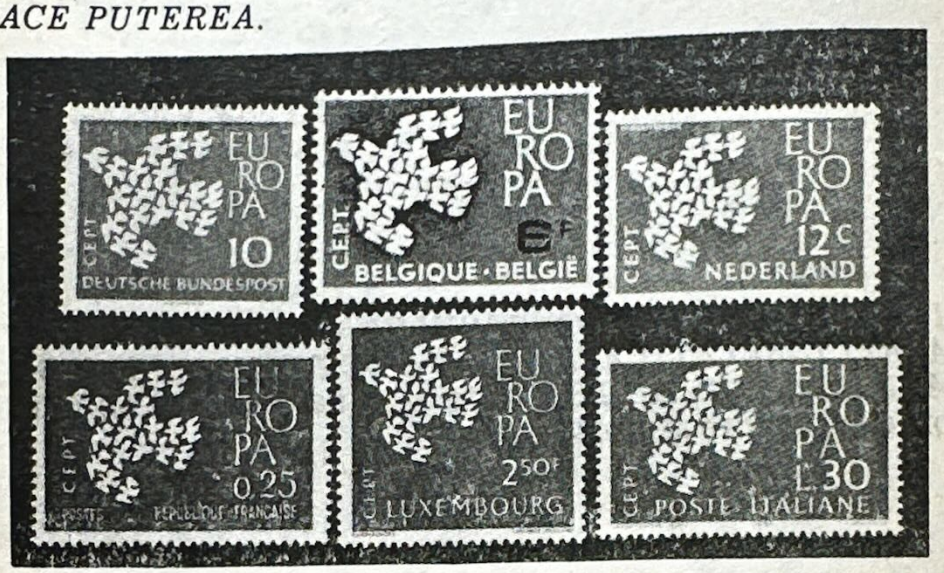
Plicul filatelic, reproduce harta Europei de Est, cu Ţările ocupate de Rusia Sovietica, intre zăbrelele unei închisori păzită de fiorosul balaur comunist. Se pot citi în limba spaniola urmatoarele fraze: *"EUROPENI LIBERI! NU*



UITATI CRIMELE MONSTRULUI COMUNIST! NU VA LASATI INSELATI! APARATI-VA DE PRIMEJDIE! LIBERTATE EUROPEI DE EST, data zilei de emisiune 25.II.1961 Conferinta "Pro Amnistia".

A SASEA EMISIUNE EUROPA 1961

XIV. *La 10 Septiembrie 1961,* și corespunzând celei de a 6-a emisiune "EUROPA" a celor dela Strassbourg, Românii Liberi, lanseaza emisiunea Europa, sub emblema *UNIREA FACE PUTEREA.*



Desenul oficial ales dupa proectul desenatorului olandez **THEO KURPERSCHOECKA** reprezinta un stol de 19 porumbei în sbor cari la un loc siluetează un porumbel mai mare —simbolizând forța grupului celor 19 națiuni europene care au aderat la C. E. P. T.— *CONFERINTA EUROPEANA DE POSTA SI TELECOMUNICATII.*

Intimidat apare în dreapta vignetei un uliu "uliul comunist" și cuvintele —*ROMANIA POSTA, EUROPA* 1961— iar pe colita —*ROMANIA LIBERA - EUROPA* 1961 - *UNIREA FACE PUTEREA*.

S'a gravat o stampilă specială pe care apare textul:

EUROPA (intre mânerele a trei cornete poștale din epoca postalioanelor) UNIREA FAȚE PUTEREA - MADRID 10 SEPT. 1961 —și doua plicuri filatelice pentru stampila zilei de emisiune.

Pe ambele plicuri apare silueta porumbelului format de stolul de 19, roza vânturilor, pe care la plicul destinat seriei, apar în limbile română și spaniolă cuvintele *Unirea Face Puterea — EUROPA* 1961, *ROMANIA LIBERA si LIBERTATE EUROPEI DE EST*, iar la cel destinat colițeI filatelice — cornetele poștale și drapelele celor 19 state în culorile respective, care au aderat la convenția CEPT.

EMISIUNEA - DOUAZECI SI CINCI DE ANI DELA JERTFA LUI MOTA SI MARIN LA MAJADAHONDA

XV. *Ia 13 Ianuarie 1962,* cu prilejul aniversării a 25 de ani dela moartea eroică, pe frontul nationalist spaniol dela Majadahonda, a legionarilor Gărzii de Fier, Ion Moța și Vasile Marin, cruciați ai Europei de Est în războiul civil spaniol, Românii Liberi, au emis o serie de trei vignete comemorative de 75 bani fiecare, în culorile, cafeniu, violet și roșu. Pe un fragment din harta Europei occidentale apar efigiile celor doi eroi și o spadă în formă de cruce, simbolizând lupta împotriva antichristului, adică a comunismului. La dreapta vignetei apare Arhanghelul Mihail, așa cum este infățișat în iconografia românească. Ca text apar: *ROMANIA, POSTA — MAJADAHONDA* 13 *IANUARIE* 1937 / 13 *IANUARIE* 1962, *ION MOTA, VASILE MARIN, CRUCIATI AI EUROPEI — COMEMORAREA A* 25 *ANI DE LA MOARTE.*

S'a gravat o ștampilă specială cu textul: ION MOTA - VASILE MARIN - CRUCIATI AI EUROPEI 13 INAUARIE 1937 — MAJADAHONDA 13 IANUARIE 1962; un carton de prezentare și un plic filatelic pentru ștampila zilei de emisiune.

Pe prima pagină a cartonului de prezentare apare în limba spaniolă, textul:

A 25-a ANIVERSARE A MORTII LUI ION MOTA SI VASILE MARIN CRUCIATI CAZUTI IN MAJADAHONDA

IN APARAREA LUI CHRISTOS SI A EUROPEI LA 13 *IANUARIE* 1937 — *MADRID* 13 *IANUARIE* 1962.

In pagina doua, începând cu un fragment din testamentul lui Ion Mota, apare scris:

"*Se trage cu mitraliera în chipul lui Christos, se clatină fundamentul creştin al lumii! Daca crucea va fi smulsă din pământul Spaniei, baza ei se va clătina deasemeni şi în restul Europei —şi deci şi în România— şi comunismul va triumfa până la sfârşit... L'am iubit pe Christos şi merg fericit să mor pentru el. Aşa am înţeles datoria vieţii mele.*" Aceasta scria Ion Mota în testamentul său la plecarea pentru a lupta în Spania.

"*Era o datorie de onoare care apăsa pe umerii generaţiei noastre; o fac cu aceaş dragoste cu care aş fi făcut-o pentru Patria mea*" —termină Vasile Marin scrisoarea de adio către familia lui.

Contemplând după douazeci şi cinci de ani, dezastrul care ameninţă lumea prin pactizarea cu comunismul —forţa diavolului—, cuvintele lui Moţa şi Marin ne apar ca o profeţie.

Lumea n'a voit să vadă, la momentul oportun, ce însemna sacrificiul acestor oameni, şi acum plăteşte scump lăsa abdicare dela sfânta datorie de a lupta fără milă împotriva principiului răului, ridicat, de comunism, la rangul de dogmă.

Cu toate acestea jertfa lor nu a fost inutilă. Astăzi, după douăzeci şi cinci de ani, credinţele pentru care au luptat şi au murit, se transformă în doctrina politica chemată să învingă definitiv marxismul materialist şi capitalismul liberal.

A sosit momentul ca Europa să se trezească din eroarea în care a fost indusă de iresponsabilii care au semnat murdarele acorduri dela Teheran, Yalta şi Postdam şi de către desertorii care predică pacea cu orice preţ."

XXV ANIVERSARIO

DE LA MUERTE DE

ION MOTA y VASILE MARIN

cruzados caídos en Majadahonda en defensa de Cristo, de España y de Europa

13 de enero de 1937

MADRID

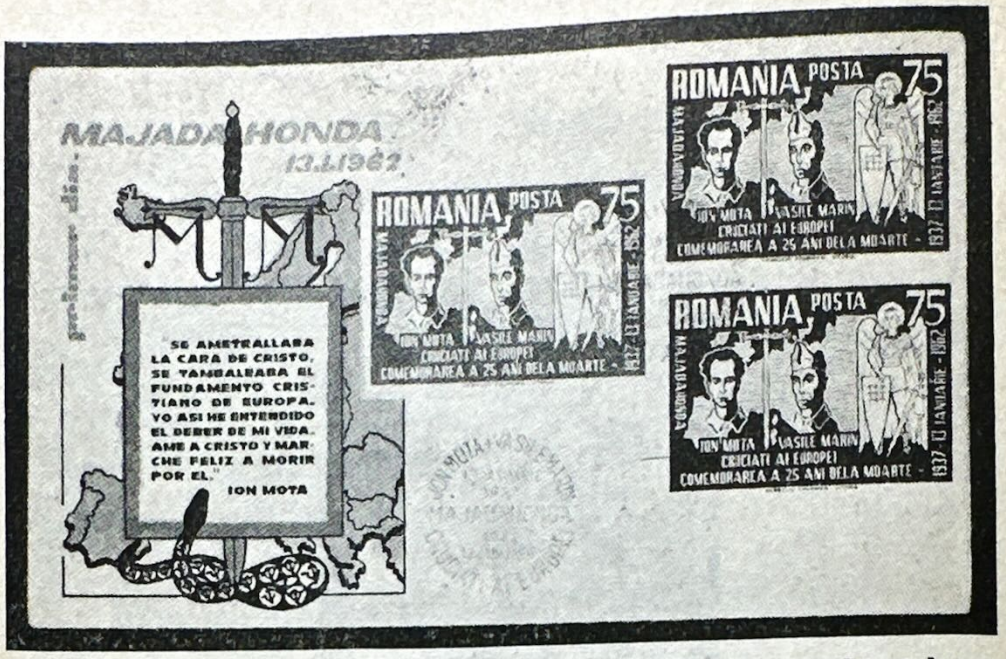
13 de enero de 1962

Los Rumanos en el exilio recuerdan una vez más a la Europa Occidental y al mundo libre las actividades de la internacional comunista, que, bajo los más inocentes disfraces (pacifismo, humanitarismo, amigos de la libertad, etc.), se sirve de la ingenuidad de los hombres de buena fe, del arribismo de los intelectuales progresistas o de la corrupción de los dirigentes de ciertas agrupaciones para atacar violentamente los últimos baluartes anticomunistas del mundo.

La maniobra, como siempre, esconde la intención de distraer la atención mundial de los golpes que está perpetrando en diversos puntos (el Congo, Cuba, Laos, Angola, Sáhara...), donde, sobre montones de cadáveres, que el mundo libre no quiere ver, alza la bandera roja conquistadora.

Por el porvenir de vuestros hijos, vosotros, que gozáis de la verdadera libertad, arrancad la máscara a los lacayos de Moscú y, siguiendo el ejemplo de Cristo, arrojad a latigazos de vuestra casa a estos siniestros vendedores de vuestras vidas... La indecisión en estos momentos es suicidio.

ROMANIA
POSTA
75
MAJADAHONDA
ION MOTA
VASILE MARIN
CRUCIATI AI EUROPEI
COMEMORAREA A 25 ANI DELA MOARTE -
1937-13 IANUARIE-1962



Plicul pentru ștampila zilei de emisiune, reproduce harta Europei din Decembrie 1918, peste care se suprapune fragmentul din testamentul lui Moța, în limba spaniolă, în care mărturiseste motivele care l'au determinat să plece ca cruciat al Europei de Est: "se trăgea cu mitraliera în obrazul lui Christos, se clătina fundamentul creștin al Europei. Eu așa am înțeles datoria vieții mele. L'am iubit pe Christos și m'am dus fericit să mor pentru el"; o spadă ca o cruce pe mânerul căreia apar monograma lui Moța și Marin — doua litere M., spadă care străpunge cu vârful șarpele comunist, simbolizând victoria Spaniei asupra comunismului, singura în istoria omenirii până astăzi, localitatea Majadahonda unde au murit în luptă cei doi eroi români; și data comemorării 13 Ianuarie 1962.

EMISIUNEA DEDICATA ASTRONAUTULUI AMERICAN COLONEL J. H. GLENN

XVI./ La 10 *Mai* 1962, Românii Liberi au decis să comemoreze succesul astronautic al Colonelului JOHN H. GLENN, american, care la 20 Februarie 1962, la bordul navei spațiale *FRIENDSHIPP VII* lansată dela Cap Cañaveral în cadrul proectului Mercury, a reușit să se mențină 4 ore și 56 de minute în stratosferă, făcând în acest interval de timp, de trei ori înconjurul planetei noastre. El a reușit să bată recordul mondial de rezistență în stratosferă, ținut până la acea dată (1 oră și 54 de minute), de astronautul sovietic A. Gagarin după afirmația Rusilor.

Incontestabil cuceritor al spațiului sideral și deschizător al drumului omului în sborul către Lună, Colonelul J. H. Glenn merita pe deplin acest omagiu, între altele multe aduse de lumea întreaga virtuților lui și technicii americane, mai ales ca isprava lui definitiva în filatelie, noua temă de colecționat "*ASTROFILATELIA*".

Au fost emise, în pereche, două vignete poștale de 1 Leu valoare fiecare și de culoare albastră închis. Pe ambele vignete apare figura astronautului Glenn, din profil sau

din față, un colț al globului pământesc pe care se zăresc siluetele celor două Americi și capsula Friendshipp VII sburând în jurul globului la "apogeu", sau la "perigeu". Deasemenea apar cuvintele *ROMANIA, POSTA , CAP CAÑAVERAL* —20.11.1962— *COLONEL U. S. A. J. H. GLENN, CUCERITOR AL SPATIULUI SIDERAL*, și insignele comuniste "secera și ciocanul" sfărâmate, simbolizând astfel prima victorie a Statelor Unite asupra Rusiei Sovietice.

S'a gravat o ștampilă specială comemorativă cu următorul text: *COLONEL J. H. GLENN —CUCERITORUL SPATIULUI SIDERAL— CAPE CAÑAVERAL* — 20 *FEB.* 1962 — *MADRID* — 10 *MAI* 1962.

Deasemeni a fost tipărit un plic filatelic pentru ștampila zilei de emisiune care reprezintă în mai multe culori, capsula Friendshipp VII sburând pe un cer înstelat; figura Colonelului Glenn și apelul de: libertate României și cea de a doua victorie a Statelor Unite să fie eliberarea Europei de Est, în limbile spaniolă și engleză.

Pe vigneta cu efigia de profil a Colonenului J. H. Glenn, dealungul părții de jos a timbrului apare protestul Românilor Liberi contra tendințelor coexistențialiste ale lumii occidentale: *COEXISTENTA INSEAMNA O POARTA DESCHISA COMUNISMULUI SI MOARTEA TUTUROR LIBERTATILOR NOASTRE*, iar pe vigneta cu efigia din față a Colonelului Glenn, apelul Românilor Liberi adresat Statelor Unite: *DUPA ACEASTA PRIMA VICTORIE A STATELOR UNITE ALE AMERICII ASUPRA UNIUNII RUSIEI SOVIETICE, CEA DE A DOUA VICTORIE SA FIE ELIBERAREA TARILOR DIN ESTUL EUROPEI!*

EMISIUNEA - CAMPEONATUL EUROPEI DE ATLETISM BELGRAD 1962

XVII./ La 15 *Septembrie* 1962, pentru comemorarea campionatelor Europene de Atletism, care se celebrau la Belgrad, între 12-16 Septembrie din acel an, Românii Liberi au supratipărit cele trei vignete sportive lansate cu ocazia Olimpiadei dela Roma din 1960, cu textul: *CAMPEONATUL EUROPEI DE ATLETISM —BELGRAD*, 12-16 *Sept.* 1962.

Aceste vignete cu valoare de 75 bani fiecare și de culoare verde închis, fuseseră emise la 13 Ianuarie 1961, pentru a comemora victoria olimpică a trăgătorului român cu pistolul, care a câștigat medalia de aur pentru România. Vigneta reprezintă silueta acestui trăgător care tintește în simbolurile comuniste, secera și ciocanul care apar sfarămate. Deasemenea apar cuvintele *ROMANIA POSTA —ROMA* 1960— inelele și torța olimpică, precum și maxima lui Juvenal din Satira X-a "*MENS SANA IN CORPORE SANO*" —minte sănătoasă în corp sănătos—, rezultat pe care tineretul de astăzi nu-l poate atinge decât respingând doctrina comunistă. Acest imperativ apare în dreapta vignetelor în limbile, română, engleză și spaniolă.

S'a gravat o stampila comemorativa pe care apare torța olimpică și textul: *BELGRAD*, 12-16 *SEPT*. 1962 — *CAMPIONATUL EUROPEI DE ATLETISM — MADRID* 16 *SEPT*. 1962, și s'a emis un plic filatelic pentru ștampila zilei de emisiune.

Pe plic apare tribuna unui stadion sportiv, deasupra căruia fâlfâie fanioanele EUROPA, iar în partea din stânga a plicului, tricolorul românesc la loc de onoare în amintirea victoriilor dela Olimpiada din Roma. In arenă silueta unui aruncător de disc și o suliță, simbolizând întrecerile atletice.

EMISIUNEA SAPTEA
EUROPA 1962

XVIII./ La 17 *Septembrie* 1962, corespunzând celei de a 7-a emisiune "EUROPA" a celor dela Strassbourg, Românii Liberi lansează emisiunea lor, parodiind desenul oficial al luxemburghesului Lex Weyer, care reprezenta un arbor cu 19 frunze —cele 19 State aderate la convenția poștală C. E. P. T.—.

La acest arbor desenul românesc adaugă o cracă mai mult, pe care o secure cu simbolurile comuniste încearcă s'o detașeze de trunchiul arborelui "EUROPA", cracă de care sunt prinse opt frunze, simbolizând țările ocupate de comunism în Europa de Est: *ALBANIA, BULGARIA, CHECOSLOVACIA, GERMANIA ORIENTALA, POLONIA; ROMANIA, UNGARIA, și YUGOSLAVIA.* Frunzele căzute deja, sunt țările anexate de Rusia bolșevică, *LITUANIA, LETONIA, ESTONIA și BASARABIA ROMANEASCA.*

S'a imprimat o singură valoare de 75 bani, de culoare cafenie și o coliță filatelică de culoare verde închis de 1 Leu. Pe vignete apar cuvintele: "*EUROPA, ROMANIA și POSTA*", iar pe colița filatelică în limbile engleză, franceză și germană, textul "*EUROPENI! NU INGADUITI COMUNISTILOR SA MUTILEZE INTEGRITATEA ARBORELUI UNIC "EUROPA". NU E PREA TARZIU PENTRU VINDECAREA RANILOR DESCHISE. NU E PREA TARZIU DEASEMENEA PENTRU A ELIBERA POPOARELE SCLAVIZATE*".

S'a gravat o ștampilă specială pe care apar: litera "E"

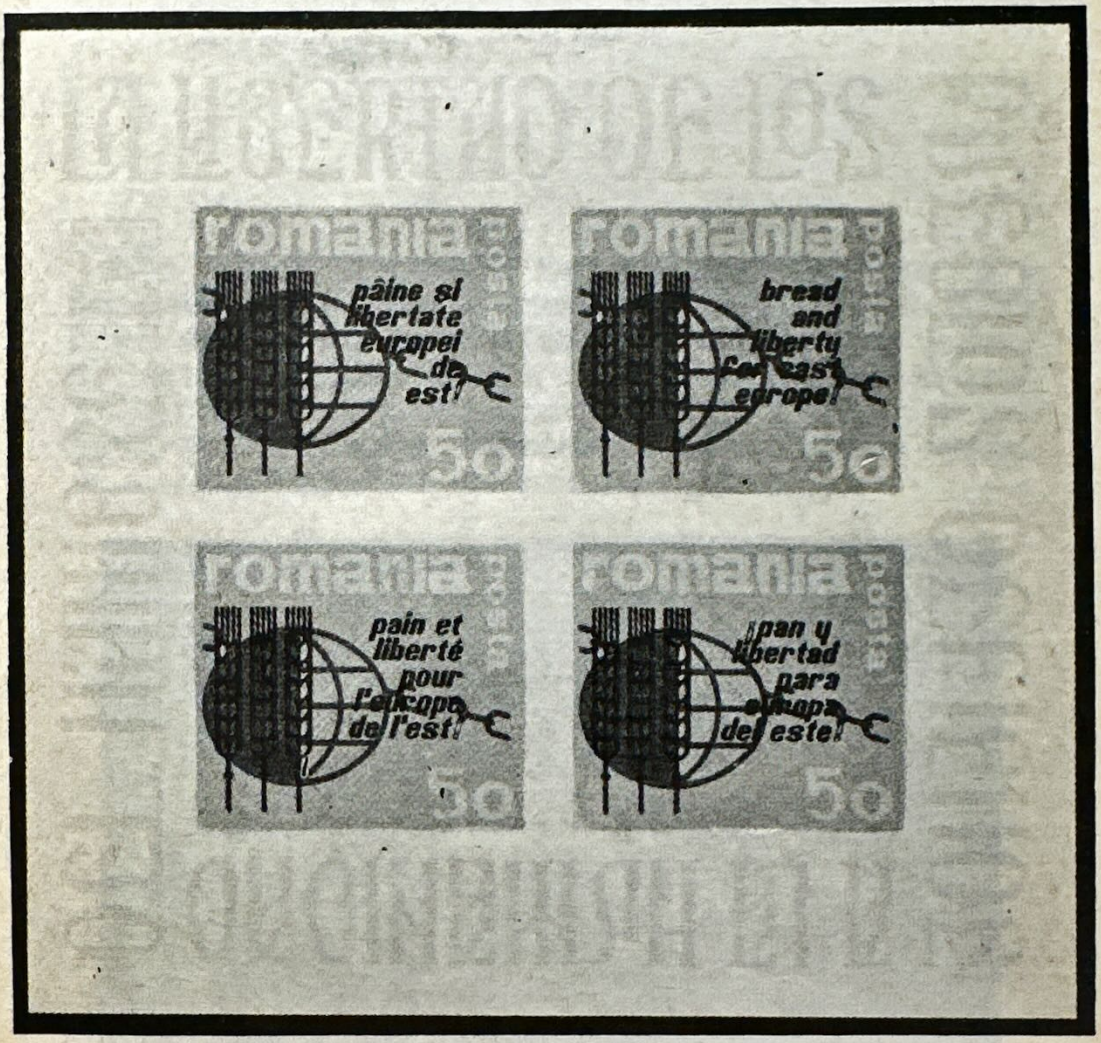
— *EUROPA* — și textul: *EUROPENI LIBERI, NU UITATI EUROPA DE EST — 17 SEPTEMBRIE — MADRID* — 1972.

Pe plicul de ștampila zilei de emisiune în mai multe culori apar: *ROMANIA LIBERA, EUROPA* 62, și în spaniolă: *PRIMA ZI DE EMISIUNE,* textul apel reprodus mai sus, și arborele Europa, cu craca reprezentând țările din estul european, frunzele căzute-teritoriile anexate de Rusia Sovietică, și securea comunistă simbolizând agresivitatea continuă a comunismului împotriva bătrânului continent.

EMISIUNEA «CAMPANIA MONDIALA CONTRA FOAMETEI»

XIX./ *La* 10 *Mai* 1963, de acord cu "Campania mondială contra Foamei" patronată de organizația Națiunilor Unite, cu caracter obligatoriu pentru toate Statele membre, fiecare trebuind să scoată o emisiune de timbre poștale, cu scopul de a ceda fondurile realizate, secțiunei, acestui for internațional, însărcinată cu ajutorarea ținuturilor înfometate depe glob, Românii Liberi au lansat și ei o emisiune de 4 valori a 50 bani fiecare imprimată în blocuri de patru exemplare, de culoare albastru-verzui și cărămiziu și o coliță filatelică reproducând acest bloc în culoare albastru deschis și vișiniu.

Desenul reproduce simbolul acestei campanii contra foamei "*trei spice de grau*" supratipărite peste partea întunecată a schemei globului pământesc — partea care suferă sub jugul comunist și de care, în desen, se desprinde un lanț rupt — apel lumii libere pentru eliberarea ei de sub sclavia moscovită. Pe timbre, în afară de cuvintele: ROMANIA, POSTA apare în limbile română, engleză, franceză și spaniolă, apelul Românilor Liberi de a se da "PAINE SI LIBERTATE EUROPEI DE EST!' iar pe colița filatelică, în limba spaniolă, sloganul "*LIBERTATEA POPOARELOR APARA OMENIREA DE FOAMETE*", aluzie la jaful sistemetic practicat de Rusia Sovietică în țările subjugate pe care le-a transformat, din paradisul de odinioara, în cele mai înfometate și pustiite Țări din lume.



S'a gravat o ștampilă specială pe care apare textul: *PAINE SI LIBERTATE — EUROPEI DE EST — 10 MAI* 1963 și un plic filatelic pentru ziua de emisiune, pe care apar: schema globului terestru, cu cele trei spice de grau, simbolul oficial al campaniei contra foamei, iar în limba spaniolă, sloganul: "LIBERTATEA POPOARELOR APARA OMENIREA DE FOAMETE".

EMISIUNEA OPTA
EUROPA 1963

XX/. La 18 *Septembrie* 1963, corespunzând celei de a 8-a emisiune *EUROPA* a celor dela Strassbourg, Românii Liberi scot emisiunea obișnuită Europa. Reproduc desenul oficial, o împletitură de linii formând 4 pătrățele în interiorul cărora figurează inițialele C. E. P. T. —Comisiunea Europeană de Postă și Telecomunicații— conform desenului ales după proectul Profesorului A. Holm.

Ironizând slabele rezultate obținute în cei opt ani de acțiune de unificare europeană și de propagandă în acest sens și care practic se reduce numai la realizarea acestei

Asociații C. E. P. T., Românii Liberi reproduc în desenul lor harta Europei dela Urali la Atlantic. Pe partea occidentală a Europei, apare suprapusă împletitura de linii a profesorului A. Holm, iar pe cea orientală, un păianjen uriaș-păianjenul comunist, purtând simbolurile secera și ciocanul și care continua să-și întindă pânza ucigătoare peste trunchiul bătrânului continent.

S'au emis o vignetă poștală cu valoare de 50 bani, de culoare vișinie și o coliță filatelică de valoare de 1 Leu, de culoare albastră. Pe ambele apare textul *ROMANIA POSTA* și *EUROPA* 1963. Pe colița filatelică, apare în limbile spaniolă, franceză și germană, avertismentul lansat de Românii exilați: *EUROPENI LIBERI! AJUTAT DE INDECIZIUNEA LUMII LIBERE DE A LUPTA IMPOTRIVA-I, PAIANJENUL COMUNIST CONTINUA SA-SI INTINDA PANZA UCIGATOARE. APARATI-VA! INCA E TIMP!*

S'a gravat deasemenea o ștampilă specială pentru ziua emisiunei, cu textul: *EUROPENI APARATI-VA — PAIANJENUL COMUNIST NU IARTA! MADRID* 18 *SEPTEMBRIE* 1963, și un plic filatelic, care reproduce desenul vignetei și pe care mai apar cuvintele ROMANIA LIBERA — apoi în limba franceză și spaniolă textul avertismentului adresat europenilor liberi, și data emisiunii: 18 *SEPTEMBRIE* 1963.

EMISIUNEA «CRACIUNUL IN EUROPA DE EST»

XXI/. La 23 *Decembrie* 1963, Românii Liberi lansează prima lor emisiune de vignete poştale pentru comemorarea Crăciunului şi evocarea datinelor de odinioară, isvorâte din această sărbătoare creştină.

Crăciunul-Naşterea Mântuitorului Isus Christos, era atunci cea mai persecutată sărbătoare religioasă în regimul comunist.

Total desfiinţată, cu toată existenţa unei Patriarhii Ortodoxe la Bucuresti, era o zi de lucru ca oricare din săptămână, orice manifestare religioasă fiind interzisă sub ameninţarea unor severe pedepse aplicate celor care ar fi călcat dispoziţia partidului.

In educaţia atee dată tineretului, ne putem închipui drăceştile născociri utilizate pentru a le extirpa din suflete credinta în naşterea, ca om, a Fiului lui Dumnezeu, baza religiei noastre şi pe care, cu toate persecuţiile la care se expuneau, părinţii căutau pe ascuns, cât mai puteau avea control asupra copiilor, s'o sădească şi s'o menţină vie în inimile lor.

S'au emis 8 vignete poștale-patru de 50 de bani și alte patru de 75 de bani fiecare — în perechi, astfel că la un loc formează o coliță filatelică.

Desenul reprezintă o celulă de închisoare și silueta dormitândă a unui deținut, de picioarele căruia atârnă lanțul și greutatea de fier (destinată în penitenciare condamnaților la muncă silnică), pe care apar simbolurile comuniste: secera și ciocanul. Totul simbolizează Neamul Românesc încatușat de comunism.

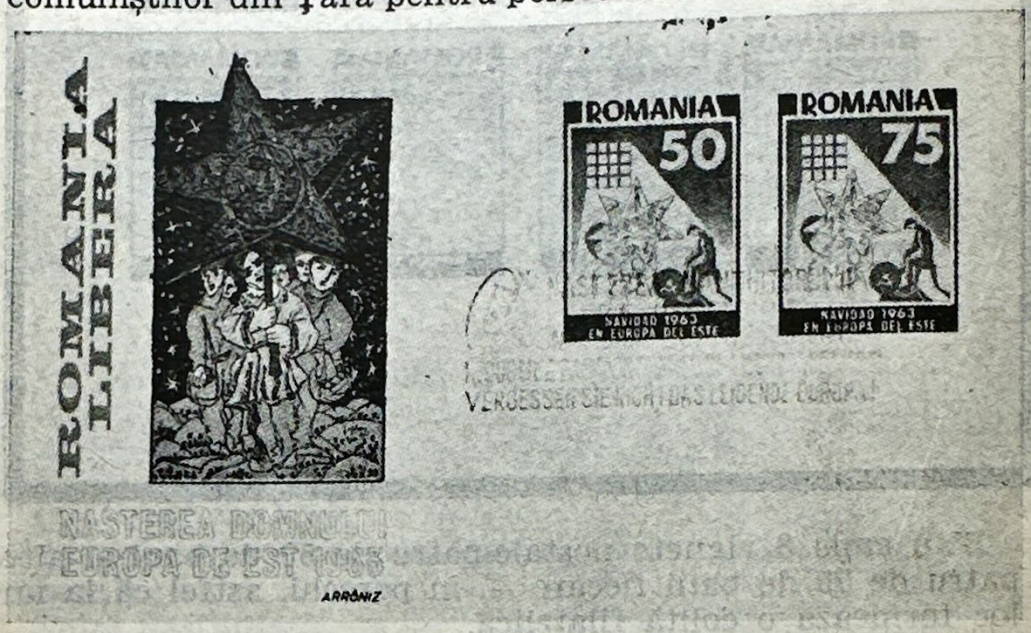
Printre gratiile ferestrei se strecoară lumina stelei dela Bethleem și sub blânda ei mânghăere, silueta dormitândă visează la tradițiile românești ale Crăciunului de altădată... cântecele de Stea, colindătorii și bucuria ce aducea în căminuri, vestea Nașterii Mântuitorului Isus Christos.

Desenul colindătorului cu steaua, care apare în visul întemnițatului, este reprodus după o acuarelă a tinerei pictorițe română OLTEA VASILOVSCHI, bucovineancă, moartă în exil la Düsseldorf, cu nostalgia plaiurilor și obiceiurilor românești, cunoscute numai din descrierile părinților ei.

Pe fiecare pereche de vignete poștale apare în limbile română, spaniolă, franceză și germană — *CRACIUNUL 1963 IN EUROPA DE EST*, iar în partea de jos a coliței filatelice pe care o compun, *ROMANIA LIBERA*.

S'a gravat o stampilă specială care reprezintă silueta Fecioarei Maria cu Pruncul în brațe și textul: NASTEREA MANTUITORULUI 25 DECEMBRIE 1963, iar în germana și franceză, apelul: *NU UITATI PE FRATII VOSTRI DIN EUROPA DE EST, EUROPA CARE SUFERA.*

S'a imprimat deasemenea un plic filatelic pentru stampila zilei de emisiune, care reproduce, în mai multe culori, desenul în peniță al pictorului E. Drăgutescu, copii cu Steaua și textul: ROMANIA LIBERA, NASTEREA DOMNULUI, EUROPA DE EST 1963, ca un crunt reproș adresat comuniștilor din Țară pentru persecutarea acestei sărbători.



1964

Acest an inregistrează prima victorie a emisiunilor de vignete poştale ale Românilor Liberi. Republica Populară Română, care la 26 Mai 1954, odată cu emisiunea destinată a comemora 10 ani dela moartea pictorului Octav Băncilă,

Prima (1954) *şi ultima* (1964) *emisiune R. P. ROMINA.*

Emisiunea dela 25 *Aprilie* 1964 *cu POSTA ROMANA.*

schimbase numele Tării din România în Rominia, revine asupra acestei deciziuni și începând cu emisiunea destinată sporturilor equestre, dela 25 Aprilie 1964, reintroduce pe emisiunile poștale vechea denumire de POSTA ROMANA.

Succesul revine integral emisiunilor ROMANIA LIBERA care timp de 10 ani în exil perpetuaseră în Istoria în Imagini a lumii moderne, care este Filatelia, adevăratul nume al Tării noastre ROMANIA, atât de legat de Roma romană.

Apariția primei emisiuni România Liberă la 10 Mai 1954 și schimbarea bruscă a numelui Tării pe emisiunile poștale la 26 Mai 1954, sub pretextul noii ortografii introdusă de Academia Română, care elimina litera *â* din *a*, înlocuind-o cu *î* din *i*, nu era o simplă coincidență, ci o ostentație voită contra participării Românilor Liberi la Congresul Uniunii Latine, încercând pe această cale să elimine reminiscențele latine din limba Neamului Românesc, începand cu însăși numele Tării, care pentru streini nu mai era *ROMA-NIA* ci devenea *ROMINIA*.

Alăturat reproducem vignetele poștale emise de Românii Liberi la 10 Mai 1954, cu ocazia celui de al II-lea Congres International al Uniunii Latine, celebrat la Madrid și la care exilul a participat invitat oficial și reprezentat de Maestrul Aron Cotruș.

Cele trei vignete poștale de 5, 10 și 15 bani, reprezentau trei momente cruciale ale Istoriei Neamului Românesc.

I) Nașterea Poporului Român, rezultată din cucerirea Daciei Regelui Decebal, de către Impăratul Romei Traian și colonizarea ei de către Romani.

II) Prima unire a Tărilor Românești realizată la Alba-

Iulia de Principele Walachiei (Muntenia) Mihai Viteazul, în Noembrie 1599.

III) Crearea României Mari la 1 *Decembrie* 1918, *prin unirea tuturor Românilor sub sceptrul Regelui Ferdinand I, Intregitorul.*

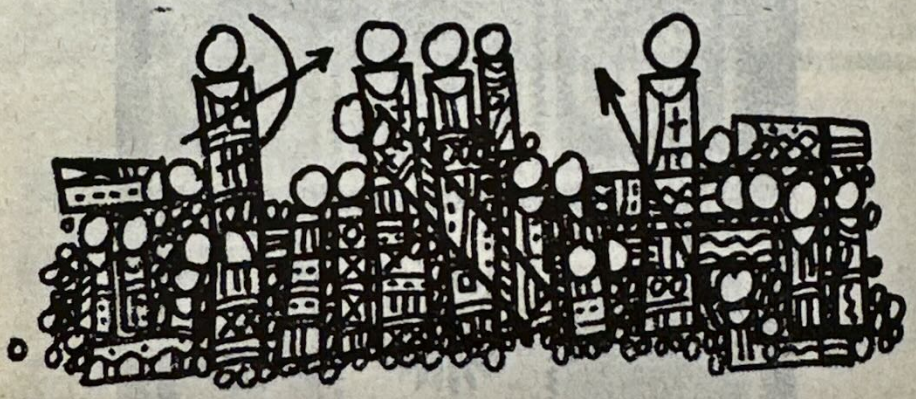
Această emisiune marcheaza începutul propagandei filatelice a Românilor Liberi, fiind prima din cele 52 de emisiuni care s'au succedat dela 1954 până la Decembrie 1969.

Desenul reprezintă Stema Tării Românești, cornul poștal și harta României Mari, în interiorul căreia, la valoarea de 5 bani, de culoare roză, apar, în culoare verde închis efigiile Impăratului Traian și Regelui Decebal și — *CONGRESUL UNIUNII LATINE, MADRID MAI* 1954, pe acelaș fond de culoare verde la valoarea de 10 bani, efigia Impăratului Traian și a Domnitorului Mihai Viteazul, în culoare cafeniu închis, iar la valorea de 15 bani de culoare violetă, efigiile Imparatului Traian și a Regelui Ferdinand I, în culoare sepia.

Repetarea pe cele trei vignete a efigiei Impăratului Traian, simboliza continuitatea latină în spațiul românesc, dela cucerirea Daciei, în anul 106 al erei noastre, și până în prezent.

Cartonul de prezentare cuprinde în spaniolă următorul apel al Comunității Românilor din Spania:

ROMANIA — TARA LATINA DELA GURILE DUNARII, CARE ASTAZI SUFERA CEA MAI CUMPLITA OPRIMARE COMUNISTA, SALUTA PRIN INTERMEDIUL FIILOR EI DESTARATI PE CELELALTE NATIUNI LATINE ADUNATE LA MADRID IN CEL DE AL DOILEA CONGRES AL UNIUNII LATINE SI ASTEAPTA UN FRATESC SPRIJIN, IN LUPTA EI PENTRU A OBTINE LIBERTATEA SI DREPTUL DE A TRAI LIBERA, IN GRUPUL CELORLALTE TARI LIBERE ALE LUMII.



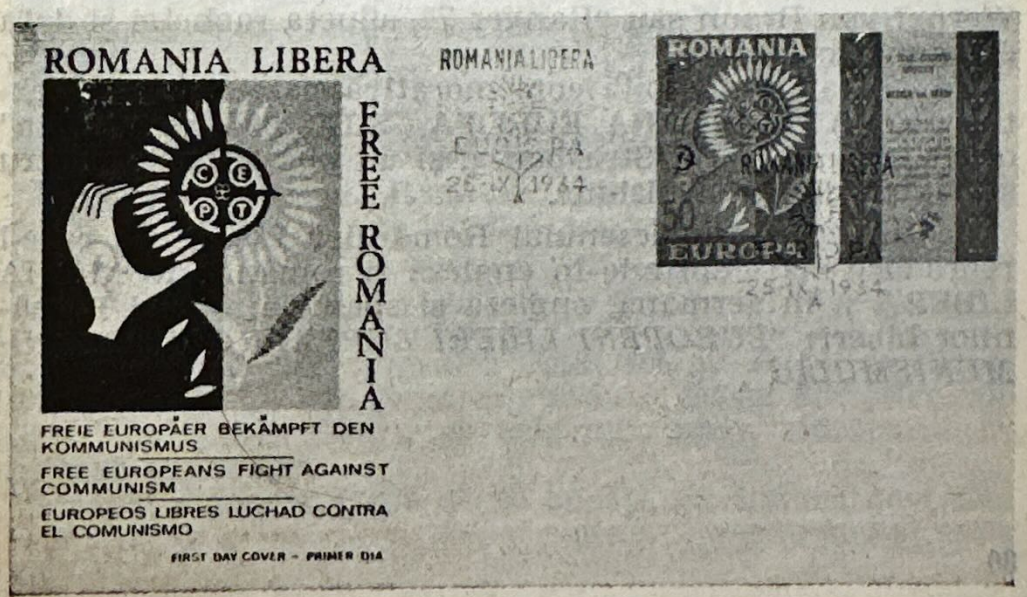
EMISIUNEA NOUA EUROPA 1964

XXII/. La 25 *Septembrie* 1964, corespunzând celei de a 9-a emisiune a celor dela Strassbourg. Desenul oficial al francezului G. Bétemps, reprezintă o margaretă cu 22 de petale în mijlocul cărora apare emblema asociației CEPT-patru cornete poștale în mânerul cărora figurează câte una din cele patru inițiale amintite, petalele fiind cele 22 de State care au aderat la această convenție omagiu adus acestei asociații cu prilejul împlinirii a 5 ani de existență.

Parodiind desenul. Românii Liberi adaugă margaretei 8 petale în plus — cele opt țări ocupate în estul Europei de comunismul moscovit-și trei petale căzute; țările deja smulse Europei, Lithuania, Letonia și Estonia, încorporate în Uniunea Sovietică. Cele opt petale sunt amenințate a fi smulse de mâna comunistă, care apare pe vignete cu simbolurile respective.

Emisiunea a fost dedicată comemorării succesului rachetei americane "Ranger 7" care alunizase, la 31 August 1964, ora 6,25 a. m., deschizand astiel drumul omului în sborul spre Luna și alunizarea lui în perfecte condiții technice, așa cum s'a produs ulterior.

S'au imprimat în coală de 15 bucăți, două timbre de 50 de bani fiecare, în culorile albastru gris, alb și galben, având atașate în partea dreaptă a timbrului o vignetă slogan în l. franceza sau engleză, formând în ansamblu două șiruri de tripticuri orizontale, unul de 10 timbre și cinci vignete, alternand în franceză sau engleză, iar al



doilea de 5 timbre și zece vignete, alternând în engleză sau franceză, la dreapta și la stânga timbrului, și având următorul text de propagandă:

GENIUL EUROPEAN AMERICAN, WERNER VON BRAUN SI SUCCESUL RACHETEI RANGER 7, DAU EUROPEI ORIENTALE SPERANTA UNEI SIGURE DISPARITII A TIRANIEI COMUNISTE —31.7.1964—.

In partea de jos a vignetei apare reprodusă silueta rachetei RANGER 7. Pe timbru apar cuvintele *ROMANI, POSTA, EUROPA* și valoarea de 50 Bani, încadrând desenul menționat.

Coala de 15 bucăți are ca inscripție: *ROMANIA LIBERA, EMISIUNEA "EUROPA* 1964" *DEDICATA SUCCESULUI "RANGER* 7" *SI GENIULUI EUROPEAN-AMERICAN, WERNER VON BRAUN* —25 *Septembrie* 1964.

Deasemeni au fost emise două colițe filatelice de 1 Leu valoare fiecare, reproducând desenul Românilor Liberi amintit, textul, în franceză sau engleză al dedicației lui Werner von Braun sau "Ranger 7", silueta rachetei și data emisiunei colițelor.

S'a gravat o ștampilă comemorativă pe care apare textul: ROMANIA LIBERA, EUROPA, 25 IX 1964 "margareta" oficială a celor dela Strasbourg, și un plic filatelic pentru ștampila zilei de emisiune.

Acesta, în afara desenului Românilor Liberi, pe care-l reproduce mai cuprinde în engleză și română: ROMANIA LIBERA și în germană, engleză și spaniolă, apelul Românilor Liberi: "*EUROPENI LIBERI LUPTATI CONTRA COMUNISMULUI*".

EMISIUNEA ZECEA
EUROPA 1965

XXIII/. La 25 Septembrie 1965, cu ocazia împlinirii a 10 ani dela constituirea Comunității Europene dela Strassbourg, a fost ales și lansat desenul islandezului-american H. Karlsson care reprezenta o ramură de plantă cu fruct, acesta fiind alcătuit din prezentarea stilizată a inițialelor C.E.P.T. (Conferinta Europeana de Posta și Telecomunicatii) simbolizand rodul celor zece ani de europeism.

Parodiind desenul, Românii Liberi reproduc aceaș ramură de plantă, însă fructul nu mai este alcătuit din inițialele CEPT, ci din harta Europei în frontierele ei dela 1919, imbrățișată de o litera, E, stilizată, insinuând astfel că acesta ar fi fost rodul sforțărilor de zece ani, dacă Europa n'ar fi fost mutilată după cel de al doilea războiu mondial și țările din Estul ei vândute Rusiei Sovietice, ale cărei simboluri, secera și ciocanul, apar sfărâmate în dreapta timbrului.

Au fost emise în coale de 10 bucăți, un timbru de 1 Leu

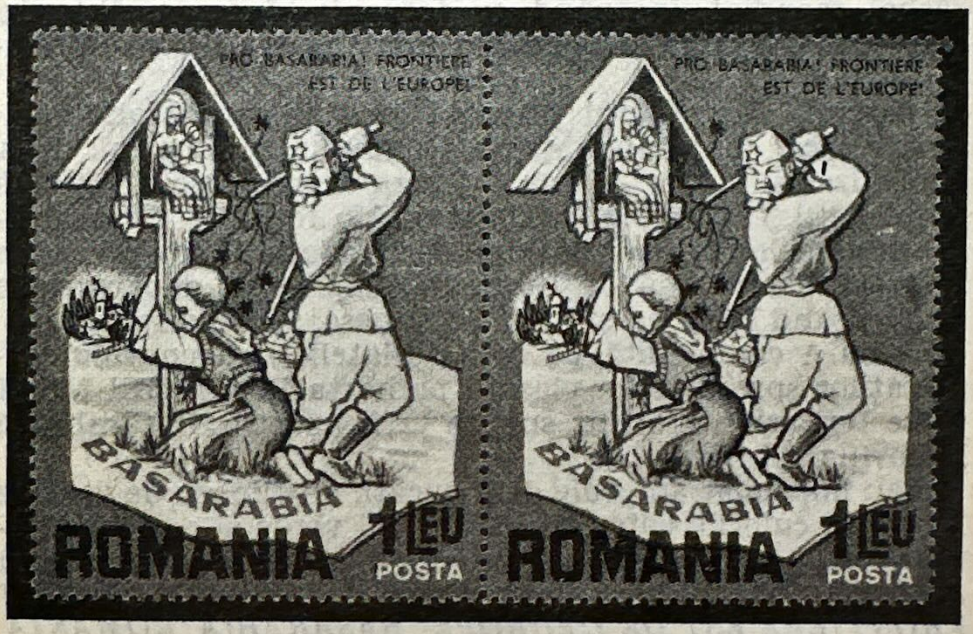
valoare, în culorile verde, cărămiziu, roșu și alb, toate pe fond galben, coale purtând inscripția: *ROMANIA LIBERA-EMISIUNEA EUROPA* - 25 Septembrie 1965 și o colită filatelică de aceaș valoare de 1 Leu, pe care se reproduce în culorile albastru închis, negru, roșu, galben cărămiziu și verde, desenul timbrului în dimensiuni mai mari, pe un fond de culoare crem.

Pe timbru apar cuvintele: *EUROPA POSTA, ROMANIA* — marcând adeziunea Românilor Liberi la Asociația europeană CEPT, iar pe colița filatelică, pe lângă cuvintele de mai sus pe timbrul reprodus, textul: *UNIREA FACE PUTEREA* și în franceză, engleză și spaniola, convingerea pentru care Românii Liberi militează în exil: *NUMAI O EUROPA UNITA, DELA NISTRU LA ATLANTIC, POATE OPRI AGRESIUNEA COMUNISTA.*

S'a gravat o ștampilă comemorativă pe care apare textul: *EUROPA* - 25 *SEPT.* 1965 *MADRID* - *LIBERTATE ROMANIEI,* și un plic filatelic pentru stampila zilei de emisiune, care reproduce timbrul și textele amintite.

EMISIUNEA PRO BASARABIA FRONTIERA DE EST A EUROPEI

XXIV/. La 30 *Novembrie* 1965, sesizați de alarmantele știri venite din Basarabia românească denunțând masive deportări de populație spre frontierele orientale ale Siberiei, sub pretextul oficial sovietic al angajamentelor voluntare la muncă în acele regiuni, Românii Liberi, lansează pe calea emisiunilor filatelice protestul lor și apelul patetic la europenii din Vest. "*EUROPENI LIBERI! OPRITI GE-*



NOCIDUL PRACTICAT DE SOVIETICI CONTRA FRATILOR VOSTRII ROMANI DIN BASARABIA, FRONTIERA DE EST A EUROPEI."

Occidentul n'a cunoscut încă și niciodată n'a voit să ia act de tragica realitate a "Pohod na Sibir" al regimurilor moscovite, ca sistem de desnaționalizare a ținuturilor smulse sub diverse forme Europei, în trecut sau după primul războiu mondial, începând cu Lituania, Letonia, Estonia, Polonia, Basarabia și Bucovina Romanească, Prusia Orientală, etc.

Inspirat, desenatorul prezintă pe timbru o troiță moldovenească cu icoana Maicii Domnului și Pruncul Isus, simbolizând Patria Mama — țara românească. Agățată de piciorul Troiței plânge desperată o fetiță — Basarabia-sub loviturile furioase de knut ale soldatului sovietic, care încearcă s'o smulgă cu forța, în timp ce în depărtare se vede arzând Biserica și satul românesc, sortit dispariției.

Scena e completată pe colița filatelică cu convoiul deportaților spre Siberia, plasată pe harta ROMANIEI MARI peste teritoriile arbitrar smulse țării noastre, Basarabia și Bucovina de nord.

S'au imprimat, în coale de 8 bucăți, un timbru de valoare 1 Leu, în culorile cafeniu, albastru și verde și o coliță filatelică de 3 Lei, în culorile cafeniu deschis, verde inchis și albastru. Pe timbru apar textele: *PRO BASARABIA! FRONTIERE EST DE L'EUROPE! BASARABIA, ROMANIA, POSTA, 1 LEU.* Iar pe colița filatelică: *ROMANIA LIBERA* numele țărilor vecine: *BULGARIA, YUGOSLAVIA, UNGARIA, CEHOSLOVACIA, POLONIA, UCRAINA,* care înconjurau teritoriul românesc la 1919, iar în limba franceză

apelul: *EUROPEENS LIBRES, ARRETEZ LE GENOCIDE PERPETRE PAR LES SOVIETIQUES CONTRE VOS FRERES ROUMAINS DE LA BESSARABIE, FRONTIERE EST DE L'EUROPE!*

S'a gravat o ștampilă specială cu același text și data 30 Noembrie 1965 — Madrid. Deasemeni a fost confecționat un plic pentru ștampila zilei de emisiune — imprimat în serigrafie bicolor și reproducând textele amintite.

EMISIUNEA UNSPREZECEA
EUROPA 1966

XXIV/. La 30 *Noembrie* 1966 și corespunzătoare celei de a 11-a emisiune a celor dela Strassbourg, apare seria EUROPA, pe care Românii Liberi o dedică comemorării a

zece ani dela constituirea COMUNITATII EUROPENE A CARBUNELUI SI OTELULUI dela Strassbourg.

Parodiind desenul oficial al Domnilor J. și G. Bender, care prezintă o barcă cu pânze navigând pe o mare liniștită, parcă împinsă de suflul CEPT-ului (prescurtarea — Comisiei Europene de Poștă, Telecomunicații), care apare la dreapta timbrului, Românii Liberi reprezintă aceaș barcă navigând însă în voia valurilor pe o mare furtunoasă, și urmărită de silueta unui rechin-rechinul ruso-sovietic-cu emblemele comuniste pe el, simbolizând astfel amenințarea permanentă a comunismului moscovit pentru Europa occidentală.

Desenul ilustrează în ansamblul lui neliniștile Europei de Vest — provocate de acțiunile comuniștilor moscoviți, care în timp ce în Tările care le-au fost vândute din Europa de Est, mențin, prin teroare, o aparentă liniște, agită în Vestul Europei, sub diverse pretexte masele, pentru a grăbi procesul de cedare al lumii capitalisto-burgheze care însă nu reacționează. Inconștientă abdicare dela cel mai elementar simț al auto-apărării libertăților și bunei stări de care se bucură.

A fost emis un timbru de 50 de bani în coli de câte zece bucăți și o coliță filatelică reproducând timbrul dar cu valoare de 3 Lei... Pe timbru apar cuvintele: EUROPA, ROMANIA, POSTA iar pe colița filatelică în românește: ROMANIA LIBERA-10 ANI DE LUPTA PENTRU ELIBERAREA EUROPEI DE EST SI CREAREA MAREI EUROPA iar în

limbile franceză, engleză, spaniolă și română, apelul: EUROPENI LIBERI, NU UITATI PE FRATII VOSTRII DIN EUROPA DE EST, COEXISTENTA CU COMUNISMUL, SACRIFICANDU-I, ESTE AMENINTAREA DE MOARTE A LIBERTATII VOASTRE.

EMISIUNEA COMEMORAND 10 ANI DE PROPAGANDA FILATELICA IN FAVOAREA UNITATII EUROPENE SI ELIBERAREA EUROPEI DE EST

Concomitent cu emisiunea "EUROPA" 1966, Românii Liberi au comemorat printr'o emisiune specială, şi cei zece ani de emisiuni România Liberă.

A fost emis un timbru de 1 Leu, în coale de 10 bucăţi fiecare, şi o coliţă filatelică reproducând acelaş timbru, dar cu valoare de 3 Lei.

Desenul reproduce în culorile respective cele 10 timbre EUROPA emise între anii 1956-1966. Pe timbru apar în româneşte cuvintele: ROMANIA, POSTA şi textul: EUROPA, DELA ATLANTIC LA NISTRU, iar în limba franceză apelul: EUROPENII LIBERI TREBUE SA OBLIGE URSSulSA SE RETRAGA DIN EUROPA DE EST.

Pe coliţa, ornată în parte, de emblema CEPT — patru cornete poştale cu iniţialele menţionate în mânerul fiecăruia dintre ele, apare pe lângă textele de mai sus, în limbile franceză, engleză, spaniolă şi română, apelul — EUROPENI LIBERI NU UITATI PE FRATII DIN EUROPA DE EST, COEXISTENTA CU COMUNISMUL, SACRIFICANDU-I, ESTE AMENINTAREA DE MOARTE A LIBERTATII VOASTRE.

Începând cu aceste emisiuni, s'a renunțat la gravarea ștampilelor speciale, ziua de emisiune, și ca atare și la tipărirea plicurilor destinate luării acestor ștampile.

EMISIUNEA DOUASPREZECEA
EUROPA 1967

XXV./ *La* 10 *Mai* 1967, a fost emisă cea de a 25ª emisiune EUROPA a Românilor Liberi, corespunzând celei a 12ª a Comunității dela Strassbourg.

Parodiind desenul original, admis de cei dela Strassbourg, opera D-lui Oscar Bonnevalle, care reprezintă un angrenaj

mecanic de trei rotițe, cea din mijloc simbolizand Europa Strasburgiană și realizarea ei "C. E. P. T." ilustrată prin cele patru cornete poștale purtătoare în mănerul lor ale inițialelor amintite ca o dovadă a colaborării existente între această asociație și restul tărilor lumii, Romanii Liberi reprezintă roata din mijloc cu harta Europei între Urali și Atlantic hartă care apare cu fisuri și strivită. Strivită de presiunea celor două forțe antagonice care domină lumea de astăzi; capitalismul dolarului și teroarea comunismului, puse de acord totuși la Yalta pentru distrugerea bătrânului Continent.

S'a tipărit în colițe filatelice de patru bucăți, cu valoare facială fiecare de 1 Leu și în mai multe culori, predominând roșu, galben și albastru ,tricolorul românesc.

Pe timbru apar cuvintele: *ROMANIA, EUROPA, POSTA, CEPT* și avertismentul în limba engleză al Românilor Liberi: *COEXISTENTA INSEAMNA O POARTA DESCHISA COMUNISMULUI SI MOARTEA TUTUROR LIBERTATILOR NOASTRE*, iar pe roțile exterioare al angrenajului, sus simbolul comunismului —secera și ciocanul, iar pe cel de jos, simbolul internațional al dolarului american litera "S" tăiată vertical de două linii, marcând capitalismul occidental.

Nu s'a gravat nici o ștampilă de emisiune și nici un plic filatelic în acest scop.

EMISIUNEA TREISPREZECEA
EUROPA 1968

XXVI./ La 10 *Mai* 1968 şi corespunzând celei a 13ª emisiune a Comunităţii dela Strasbourg, Românii Liberi au lansat ultima emisiune de propagandă pentru unitatea Europei.

Parodiind desenul pictorului elveţiau D-l Hans Schwarzenbach reprodus de toate emisiunile ţărilor europene care au aderat la convenţia CEPT şi care reprezintă o cheie stilizată de aur, al cărui mâner este alcătuit de emblema asociaţiei, cornetele poştale în manerul cărora apar iniţialele amintite iar capătul deschizător, un fel de "E" arhaic, Românii Liberi reproduc în desenul lor harta Euro-

pei împărțită în două zone, una luminoasă, cea occidentală și alta obscură, cea orientală, separate printr'o poartă grea de fier, simbolizând astfel intr'una binefacerile libertății și marcând în cealălaltă întunerecul imensei carcere comuniste,. O mână, reprezentând comunismul, încearcă să deschidă cu cheia coexistenței desenului Domnului Schwartzenbach, poarta care separă cele două Europe.

In partea de jos a fiecărui timbru apare în limba spaniolă avertismentul: *CU COEXISTENTA KREMLINUL INCEARCA SA DESCHIDA POARTA EUROPEI OCCIDENTALE, OBSCURANTISMULUI COMUNIST.*

FINIS CORONAT OPUS

Cu emisiunile EUROPA 1969, cei dela Strassbourg comemorează 10 ani dela constituirea asociației C. E. P. T., în cadrul organizației Europa pe care o patronează.

Modest, totuși încurajator rezultat pe drumul spinos al confederalizării europene, la realizarea căreia s'au angajat.

Unitatea de vederi, în problemele poștale și de telecomunicații ,ale celor 23 de State, astăzi membre ale acestei asociații, exprimată printr'o emisiune filatelică unitară, simbol al idealului suprem urmărit —CONFOEDERATIO EUROPAE— obișnuește generațiile tinere ale mozaicului de State care alcătuesc bătrânul continent, cu această salutară idee, pentru salvarea lui în viitor și le dă o *conștiință europeană.*

Lipsa acestei conștiințe europeene și de responsabilitate politică a europenilor prezenți la Yalta, a îngăduit dictatul monstruos al acestei conferințe și a permis corifeilor ei să dispună de patrimoniul teritorial european, arbitrar și contra tuturor principiilor de drept, de morală și de libertate, în numele cărora sângeraseră tot globul dela 1939 până la 1945.

Sacrificiile Românilor Liberi de a lansa și susține atâția ani, aceste emisiuni de propagandă românească și europeană, au avut meritul de a fi menținut în istoria în imagini a lumei moderne, care este Filatelia, locul pe care România trebuia să-l ocupe și de a fi obligat la restabilirea legăturilor de cooperare cu vestul european.

Considerând misiunea încheiată, pe acest tărâm, Românii Liberi pot privi cu orgoliu opera înfăptuită și exclama cu satisfacția de a fi fost înțelesi în acțiunea lor, FINIS CORONAT OPUS. Ei doresc din toată inima grabnica integrare a Tării nastre România-ca Yugoslavia-în marea familie a națiunilor europene C. E. P. T.

Indiferent de sectorul de interese momentane în care au fost asvârliți, europeenii nu trebue să uite acest abuz și trebuie să caute prin toate mijloacele de care dispun, remedierea răului produs și recuperarea teritoriilor ciuntite.

Pentru Românii Liberi, în afară de comemorarea deceniului de activitate C. E. P. T., această emisiune lansată la 10 Mai 1969 —a XXVII-ea, și corespunzătoare celei de a 14-a emisiune a Comunității dela Strassbourg, înseamnă deasemenea triumful ideii care a stat la baza acestor emisiuni de exil, adică reprezentarea intereselor neamului românesc care nu se putea exprima liber și da entusiasta lui adeziune la realizarea acestei binefăcătoare unități europene.

Republica Socialistă România, convingându-se de necesitatea colaborării cu vestul european, și-a însușit punctul de vedere al Românilor Liberi și a început în acest an să lanseze, concomitent cu emisiunile C. E. P. T.-ului, emisiuni poștale speciale în acest scop, reproduse alăturat.

Obiectivele fixate la 13 Ianuarie 1957, când a apărut prima serie de vignete poștale românești în exil —pro Europa—.

a) parodierea emisiunilor Europei dela Strassbourg, ca protest contra nedreptei sacrificări la Yalta, a Estului european,

b) indicarea, pentru conducătorii României, că nu trebue ruptă legătura de destin dintre neamul românesc și Europa occidentală,

fuseseră atinse.

Din aceste motive emisiunea Europa 1969 a Românilor Liberi, încheie ciclul acestor emisiuni.

Desenul celor dela Strassbourg, in aceasta ocazie, aparține Domnilor Luigi Gasbarra și reprezintă, în stil antic, construcția măreață a templului EUROPA.

Parodiind desenul, Românii Liberi, reproduc construcția cu dărămături și spărturi, avertizând că "EUROPA NU POATE FI CONSTRUITA FARA EUROPA ORIENTALA".

S'a emis un timbru de 1 Leu valoare facială și s'a imprimat în formă de coliță filatelică de patru bucăți.

Timbrul, de culoare neagră pe fond verde-oliv, prezintă datele 1959-1969, valoarea 1 Leu, cuvintele ROMANIA, POSTA și în roșu avertismentul menționat mai sus.

Pe colița filatelică apar cuvintele —ROMANIA LIBERA— EMISIUNEA EUROPA 1969.

EMISIUNILE EUROPA ALE REPUBLICEI SOCIALISTE ROMANIA

EMISIUNEA 1969: Lansată concomitent cu emisiunile poștale C. E. P. T. ale Europei dela Strassbourg, la 28 Aprile 1968, emisiunea R. S. R. -istă poartă dedicația: COLABORAREA CULTURAL ECONOMICA INTEREUROPEANA.

Desenul Domnului Druga, prezintă capul zeului comertului —Mercur—, pe a cărui caschetă în loc de tradiționalele aripi, dar înlocuindu-le - apare tricolorul românesc cu culorile așezate orizontel, confundându-se cu tricolorul Andoran.

Ochiul Zeului, e înlocuit de o roată dințată de angrenaj mecanic, în interiorul căreia apare harta Europei aluzie probabilă la schimburile economice începute pe scară intensa cu țările Europei apusene.

In partea dreapta jos, a desenului, acoperind grumazul zeului Mercur, apare simbolul culturii -o carte deschisă din paginile căreia se ridică a torța cu flacăra roșie, să sperăm ca nu e nici o aluzie la sloganul lansat la 23 August 1944, că "lumina vine dela Răsărit".

Seria este compusă din două valori de: 55 bani-fond albastru și Mercur multicolor, 1,50 lei fond roșu și Mercur multicolor.

O alegorie sugestivă a acțiunei întreprinse de reluare a legăturilor economico-culturale cu Europa apuseană, care sub alte desene alusive si cu diverse prezentari stilizate ale hărții Europei, se continuă și în emisiunile următoare din ani 1970, 1971, 1972, etc.

Sa fie intr'un ceas bun!

EMISIUNEA 1970

1971

1972

EMISIUNILE COMEMORATIVE
SI
DE CRACIUN
ALE ROMANILOR LIBERI

BERNA

La 1 Decembrie 1955, în colaborare cu Liga Românilor Liberi de sub conducerea Domnului Fărcășanu, succesor al Generalului Rădescu, Comitetul de Acțiune în Exil, România Libera și Comunitatea Românilor din Spania, au lansat cea de a doua emisiune de vignete poștale, comemorând acțiunea patriotică a unui grup de tineri români exilați, conduși de Ovidiu Beldeanu, cari în noaptea de 14-15 Februarie 1955, au atacat și ocupat Lagația Republicii Populare "Rominia", din Berna-Elvetia, ca protest împotriva indiferenței occidentale la suferintele impuse poporului român de cotropitorii sovietici și uneltele lor.

A fost utilizat desenul primei emisiuni, comentată în numărul 7 al revistei pagina 11, adică harta României Mari dela 1 Ianuarie 1940, pe fondul căreia un tânăr luptător, rupe lanțul sclaviei comuniste și atacă cu praștia —ca în legenda biblică a lui David și Goliath, fiorosul "URSS" sovietic, încrezator în semnul Dumnezeesc al Crucii și în dreptatea cauzei românesti.

BERNE

14-15 FEVRIER 1955

LIBERTE POUR LA ROUMANIE ET SES HEROIQUES FILS DE BERNE

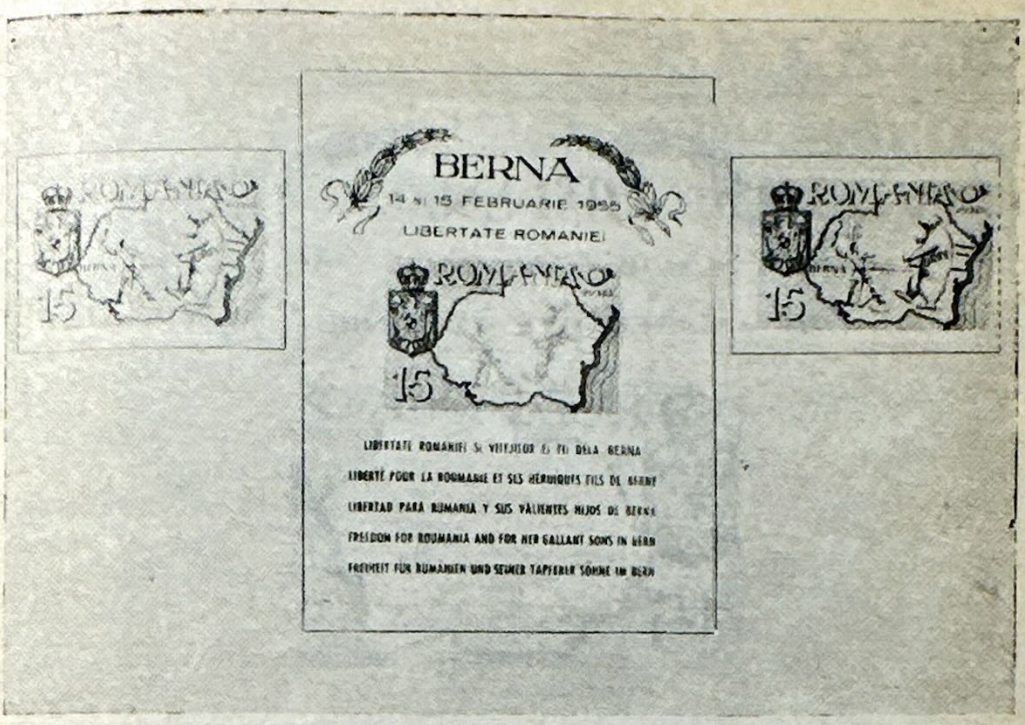
Vous qui avez la liberté et la foi,

Souvenez-vous de ceux qui ont été vendus par l'Occident à l'esclavage soviétique, les martyrs de la liberté jetés au ver de la tyrannie sans Dieu.

Là-bas, de sous la pierre tombale du despotisme qui écrase leur chair, dans leur âme invincible, s'élève la semence farouche de la liberté combattante.

Ne les abandonnez pas car le jour où l'orage viendra vous n'aurez d'autres amis sur la terre que ceux qui souffrent maintenant dans les ténèbres pour Dieu et pour la dignité humaine.

La Ligue des Roumains Libres.



«Dans la nuit du 14 février 1955 les jeunes patriotes roumains, Oliviu Beldeanu, Ion Chirila, Stan Codrescu, Dumitru Ochiu et Teodor Ciochina ont pris d'assaut la Légation communiste de leur pays subjugué, à Berne, en Suisse. Cette action courageuse démasqua les agissements subversifs des diplomates communistes et remonta le moral éprouvé de la resistance derrière le Rideau de Fer.

La Roumanie a été cédée à la domination soviétique en 1944-1945, au moment où son armée luttait aux cotés des Alliés, étant devenue la quatrième grande force combattante dans leur effort de guerre. En 1947 les États Unis et la Grande Bretagne ont conclu un «Traité de Paix» avec les agents de Moscou en Roumanie.

Pendant 11 ans la Roumanie a été saignée à blanc par les armées soviétiques d'occupation, qui l'ont réduite à l'esclavage, au travail forcé, à la terreur politique et aux déportations.

À ce moment même, sous le signe de «l'esprit de Genève», la population des provinces roumaines de l'Est, la Bessarabie et la Bucovine, est déportée aux déserts de Kazachstan.»

S'au imprimat două vignete a 15 bani fiecare, în culorile albastru închis și marron și două colițe filatelice, reprodu când același desen în două culori, roz și verde una, iar a doua maron și albastru.

Vignetele mai reproduc cuvintele: *ROMANIA, POSTA, BERNA* 14-15 *FEBRUARIE* 1955 *și STEMA TARII SI CORNUL POSTAL.*

Pe colițele filatelice, două crengi de laur încadrează cu vintele: *BERNA*, 14-15 *FEBRUARIE* 1955 *și apelul LIBERTATE ROMANIEI.* Tot pe colițe, dedesubtul vignetei, în limbile română franceză, spaniolă, engleză și germană, apare apelul adresat lumii occidentale: *LIBERTATE ROMANIEI SI VITEJILOR EI FII DE LA BERNA.*

Cu acest prilej s'a confecționat și un carton de prezentare, cu următorul text în franceză, engleza și spaniolă:

U. N. E. S. C. O.

REUNIUNEA CONSILIULUI DE DIRECTIE LA MADRID IN 1956

Intre 9-20 Aprilie 1956 s'a ținut la Madrid cea de a 43-a reuniune a Consiliului de Direcție al Asociației U. N. E. S. C. O. creată în cadrul Societății Națiunilor Unite cu scopul de a propaga cultura și combate analfabetismul în tările centro-sud-americane, și cele africane independizate dupa cel de al II-lea răsboi mondial, iar în Europa de a salva străvechiile tradiții culturale ale țărilor din Est, supuse sistematicilor "spălări de creer" ale sistemului comunist, cărora fuseseră vândute fără nici un scrupul de puterile "invingătoare".

Cu acest prilej Românii Liberi lansează cea de a treia emisiune în ordine cronologică, la 9 Aprilie 1956. Trei vignete a 10 bani fiecare în culorile tricolorului românesc: roșu, galben și albastru.

Desenul reprezintă conturul României din Ianuarie 1940 înconjurat de lanțuri, întunecat și zăbrelit, simbolizând închisoarea în care comunismul a transformat țara noastră și imposibilitatea de a ajunge la ea cultura occidentală, representată de o torță cu lumină strălucitoare, cultura libera, în contrast cu obscurantismul doctrinei comuniste, impusă prin teroare.

Pe vignete mai apar cuvintele: ROMANIA. U. N. E. C. O., și apelul Românilor Liberi ca Republica Populara "ROMANIA" să nu fie admisă în asociația U. N. E. S. C. O., respingându-i-se cererea de admitere ca la Paris în reuniunea din 1946 —condensat în formula: PARIS 1946-R. P. R.-NU!, MADRID 1956-R. P. R.-NU!

Deasemeni a fost confecționat un carton de prezentare având imprimat în franceza și spaniolă următorul text:

MADRID

9 - 20 Abril 1956.

La 43 reunión del Consejo de
Dirección de la UNESCO

La Comunidad de los Rumanos en España, así como las organizaciones de intelectuales rumanos, saludan y dan la bienvenida a los miembros del Comité de dirección de la U. N. E. S. C. O., reunidos en Madrid.

Profundamente fieles al ideal espiritual, como a los tesoros culturales del mundo libre, nos permitimos recordarles que, más allá del "telón de hierro", más de cien millones de europeos están sometidos a un régimen sistemático de embrutecimiento, siendo excluídos de los beneficios del progreso social, moral e intelectual.

Si se examina el caso del pueblo rumano, preciso es atestiguar que el actual régimen, poniendo en práctica las órdenes de Moscú, está mutilando sistemáticamente nuestro idioma, con el propósito de eliminar sus características latinas que lo distinguen, falsifican nuestra historia, profanan las iglesias y los sepulcros.

El espíritu y el alma de todos aquellos pueblos de más allá del "telón de hierro" están sometidos a una presión que tiende a convencerlos que el crimen, el terror, la injusticia y la profanación no son sino medios necesarios con que pueden alcanzar el "ideal" del que lo mínimo que se puede decir es que se encuentra en flagrante contradicción con aquél que impulsa la acción humanitaria de la U. N. E. S. C. O.

Los pueblos sojuzgados por la U. R. S. S. han recibido un duro golpe, cuando, el 14 de diciembre de 1955, el mundo libre ha aceptado en el seno de la Organización de las Naciones Unidas a los Gobiernos instalados por Moscú, por la violencia y el terror.

Pentru comemorarea și evidențierea acțiunilor culturale ale exilului, o infimă parte din această emisiune a fost supra-tipărită cu prilejul comemorării a 7 ani de existență ai Bibliotecii Române în Exil, dela Freiburg Germania de West.

A TREIA EXPOZITIE INTERNATIONALA AGRICOLA

Intre 23 Mai-21 Iunie 1956, s'a celebrat la Madrid cea de a III-a EXPOZITIE INTERNATIONALA AGRICOLA, -FERIA DEL CAMPO la care Comunitatea Românilor din Spania a participat cu un stand expoziție de tesături și ceramică românească și o buvetă "ROMANITA" unde se serveau delicioșii mititei ai bucătăriei românești. Timp de o lună de zile acest colț românesc a fost punctul de întâlnire și înfrățire al Românilor și Spaniolilor care cunoscuseră România de altădată cu frumusețile și buna starea ei.

Deasemeni, în cadrul acestei expoziții, s'a participat și la Expoziția Filatelica Agro-pecuaria, organizată de Asociația Filateliștilor din Madrid, expunandu-se 85 de planșe cu timbrele poștale ale emisiunilor românești dela 1858 până la 1956, care prezentau aspecte ale vieții câmpenești din Tara noastră, faună, floră, ilustrând reformele agricole care creaseră bunăstarea dinainte de cel de al doilea războiu mondial și jalea țărănimii noastre după istalarea regimului comunist și colhozarea forțată a pământurilor.

Cu acest prilej Românii Liberi au lansat cea de a 4-a emisiune, în ordine cronologică, cu ascpecte din fauna și flora regiunilor subcarpatice, deltei și munților noștrii.

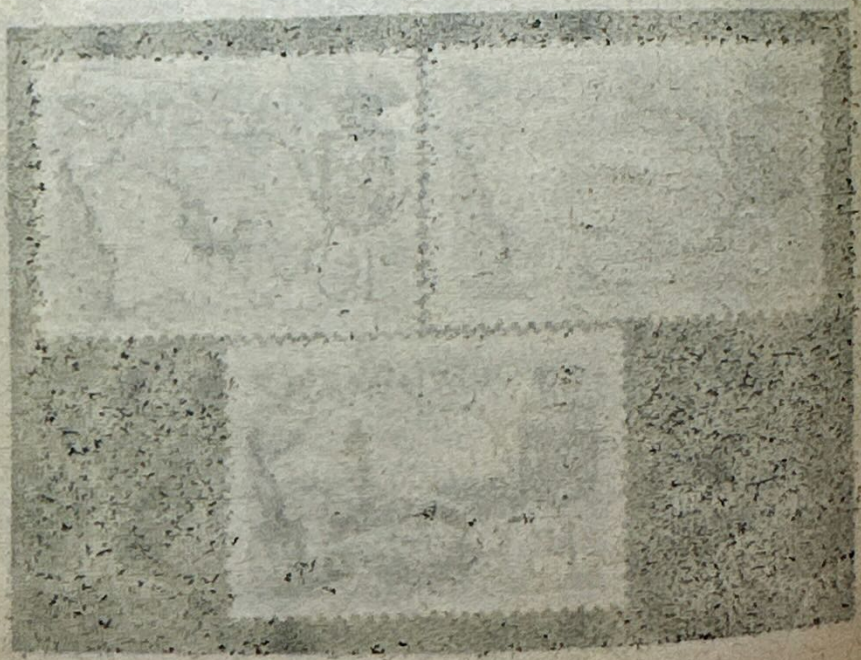
Au fost emise șase valori-trei de floră și trei cu fauna specifică românească de: 5, 10 și 15 bani fiecare, utilizandu-

se desenul primei emisiuni, adică conturul României Mari, în interiorul căruia, timbrele de floră prezintă: valoarea de 5 bani —mărgăritarle pădurilor noastre— cea de 10 bani, nuferii și sălciile Deltei Dunării, iar cea de 15 bani-narcisele (ciprinele sălbatice) din regiunile subcarpatice ale Gorjului. Timbrele de faună prezinta: valoarea de 5 bani Pelicanul din Delta Dunării, valoarea de 10 bani-cerbul pădurilor noastre, iar cea de 15 bani, doi ursuleți din CARPATII noștrii, jucându-se pe o buturuga de brad.

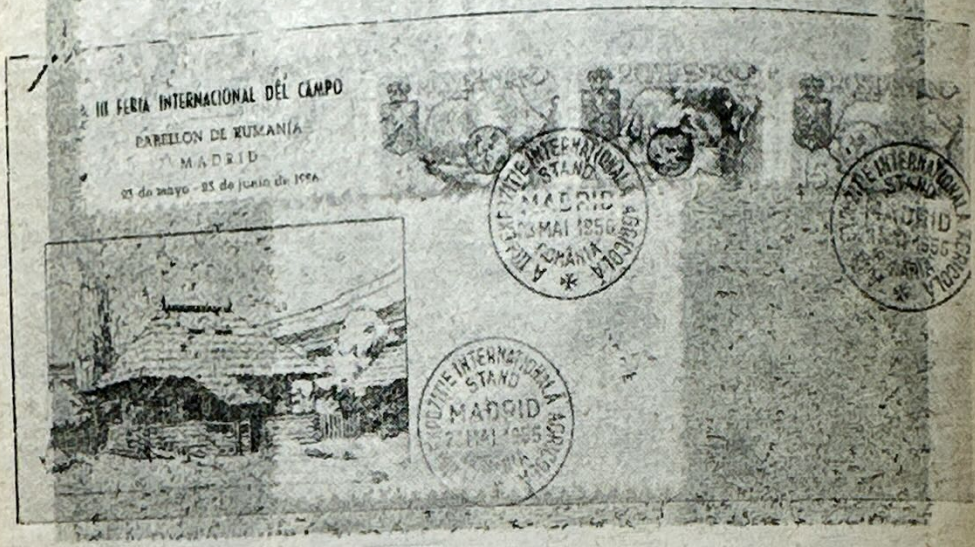
S'a confecționat o ștampilă specială cu tetul *A III-a EXPOZITIE INTERNATIONALA AGRICOLA-STAND ROMANIA- 23 MAI* 1956 și două plicuri filatelice pentru aplicarea ei pe vignetele descrise.

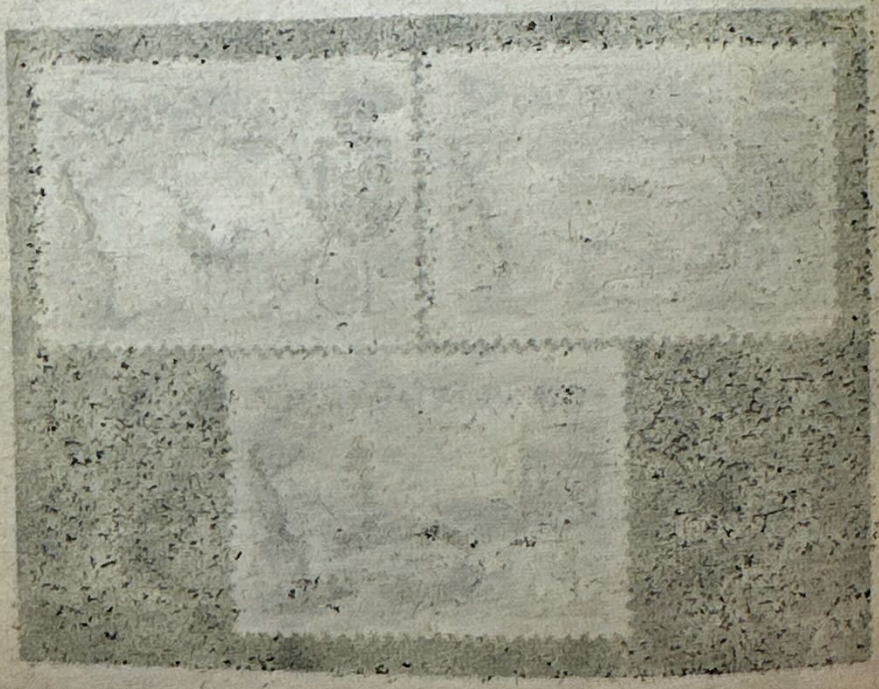
III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO
PABELLON DE RUMANIA
MADRID
15 de mayo - 15 de junio de 1956

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO
PABELLON DE RUMANIA
MADRID
15 de mayo - 15 de junio de 1956



III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO
PABELLON DE RUMANIA
MADRID
25 de mayo - 25 de junio de 1956


III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO
PABELLON DE RUMANIA
MADRID
25 de mayo - 25 de junio de 1956



A XXXVIII ANIVERSARE A REALIPIREI TRANSILVANIEI

Pentru comemorarea a 38 de ani dela unirea Transilvaniei cu patria Română la 1 Decembrie 1918, Românii Liberi au supratipărit emisiunea primă, cu cele trei momente cruciale din istoria Românei; cucerirea Daciei, unirea sub Mihai Viteazul și România Mare sub regele Ferdinand I, cu textul: UNIREA ROMANILOR -ALBA-IULIA-1 Decembrie 1918.

Coincizând cu răsmerița Ungariei împotriva forțelor de ocupație sovietică din 1956, Românii Liberi au lansat și un carton de prezentare, filatelica reprodus în clișeele alăturate. Era adeziunea noastra totală la lupta Ungariei și invitarea vitejilor vecini Unguri, răsvrătiți și exilați, la crearea unui front comun de luptă pentru eliberarea patriilor noastre de comunism, uitând intrigile și desbinările trecutului.

XXXVIII ANIVERSARIO

DE LA

REINTEGRACION DE TRANSILVANIA A LA PATRIA RUMANA EN ALBA-IULIA EL 1 DE DICIEMBRE DE 1918

MADRID

1 de diciembre de 1956

La tiránica ocupación de Transilvania—antigua tierra del Dacio Decebal y cuna del pueblo rumano—nos proporcionó siglos de martirio y luchas hasta la definitiva liberación y unificación a la patria rumana en Alba-Iulia, el 1 de diciembre de 1918.

En el XXXVIII aniversario de este histórico acontecimiento, cuando la tierra rumana y la de la Europa Oriental fueron entregadas, por la traición de los hombres políticos del Occidente, a la esclavitud comunista de la Rusia soviética, los rumanos exilados renuevan su juramento de luchar contra el invasor.

Emocionados por el sublime sacrificio del pueblo húngaro, levantado en armas por la libertad, aún común hoy día, le ofrecen una mano fraternal al valiente vecino húngaro y consideran que a partir de este momento nada debe entorpecer nuestras relaciones amistosas, por lo que le invitan a hacer un frente común contra la barbarie roja, para lograr conjuntamente la santa libertad de nuestros esclavizados países y de nuestra fe en Cristo.

LOS RUMANOS EXILADOS

TRES MOMENTOS TRASCENDENTALES DE LA HISTORIA DE LA NACION RUMANA

COMEMORAREA A PATRUZECI DE ANI DELA BATALIA DELA MARASESTI

La 19 August 1957 cu ocazia împlinirii a 40 de ani dela măreața faptă de arme a Armatei Române la Mărășești, în primul război mondial, Românii Liberi au supratipărit o cantitate din colițele filatelice BERNA cu textul: MARASESTI, SIMBOL AL VITEJIEI ROMANESTI 1917-1957.

Deasemeni a fost emis un carton filatelic de prezentare cu textele reproduse:

MARASESTI

SIMBOL AL VITEJIEI ROMANESTI - PIATRA DE TEMELIE A ROMANIEI MARI
6 - 19 AUGUST 1917

MADRID
1957

Se împlinesc 40 de ani dela bărbăteasca încleştare dela Mărăşeşti. Eroismul şi sacrificiile de atunci au deschis calea României Mari pe care astăzi am pierdut-o.

Drama noastră şi a celor de acasă este cumplită. Trădaţi acum ca şi pe vremuri, nădejdea noastră a tuturor rămâne nestrămutată în Dumnezeu şi în dreptatea cauzei pentru care luptăm. Ca acuma 40 de ani minunea va veni şi România va răsări din nou mândră şi liberă pe destinele ei. Nu uitaţi acest lucru Români! Nu vă lăsaţi prada desnădejdii sau defetismului propovăduit inconştient de unii, cu rea credinţă de alţii. Virtuţile eterne ale Neamului nostru, strajă neclintită de veacuri la poarta Europei răsăritene, vor birui până la sfârşit şi prin ele ceasul reînvierii româneşti se apropie!

Comunitatea Românilor din Spania.

CENTENARUL PRIMULUI TIMBRU POSTAL AL MOLDOVEI

Principatul Moldovei a fost primul dintre Țările Românești care a adoptat în 1858 sistemul de francare al scrisorilor poștale cu timbre emise cu diferite valori corespunzătoare taxelor percepute pentru diverse servicii în transportul lor, așa cum introdusese în Anglia încă dela 1840, Sir Rowland Hill.

Implinindu-se în anul 1958, o sută de ani dela apariția faimoaselor timbre moldovene cunoscute în lumea filatelică sub denumirea de "capete de zimbru", pentrucă reproduceau stema Moldovei a lui Stefan cel Mare, zimbrul descalecatorului Dragoș Vodă, Românii Liberi au organizat în Palatul Postelor din Madrid, și sub patronajul Directorului General al Poștei Spaniole, prima expoziție filatelică română în exil.

Sarcină grea pentru Românii exilați, căci puține colecții importante au putut fi salvate de jaful organizat de comuniști asupra lor, începând cu colecția proprie a Poștei din București, totuși cu contribuția Domnilor Cohen dela Lisabona, Luis Beneyto Marti, Constantin Făltoianu și Doamnei Chiriachița Ionescu din Madrid, s'a putut prezenta un ansamblu valoros al primelor emisiuni Moldova, Principatele Unite, Principatul României, Regatul, etc., compus din

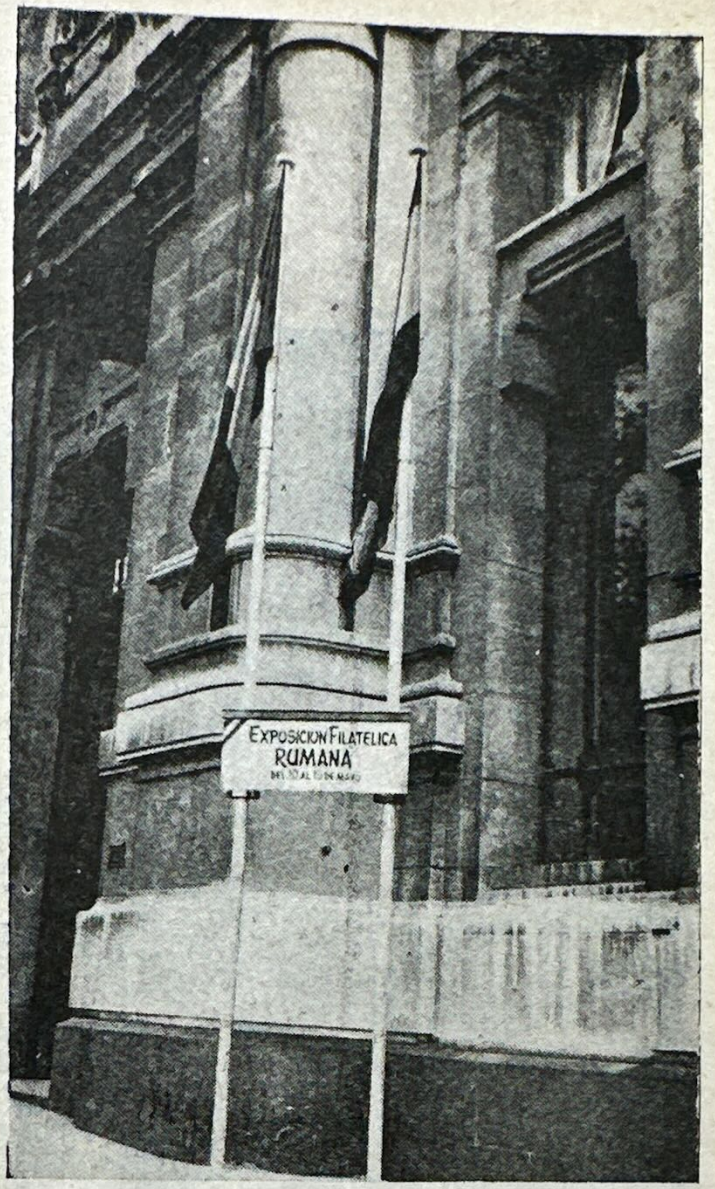
exemplare rarisime, unele piese unice, fragmente de scrisori, scrisori intregi, blocurile report reconstituite neștampilare și uzate, ale tuturor emisiunilor Carol I, etc.

Frumusețea sobră a culorilor acestor emisiuni, nenumăratele varietăți, erori, produse de mijloacele rudimentare utilizate la imprimarea lor în acele timpuri, diversele puncte sau semne de identificarea originalelor, dinadins puse în diferite locuri ale timbrelor, pentru a le deosebi de eventualele falsificări în dauna poștei, au constituit o agreabilă surpriză în lumea filatelică spaniola, dovadă că de la această expoziție există în Spania câtiva pasionați cercetărori și colecționari ai timbrelor românești, ca de ex. Dl Isidro Paya Noguera din Valencia.

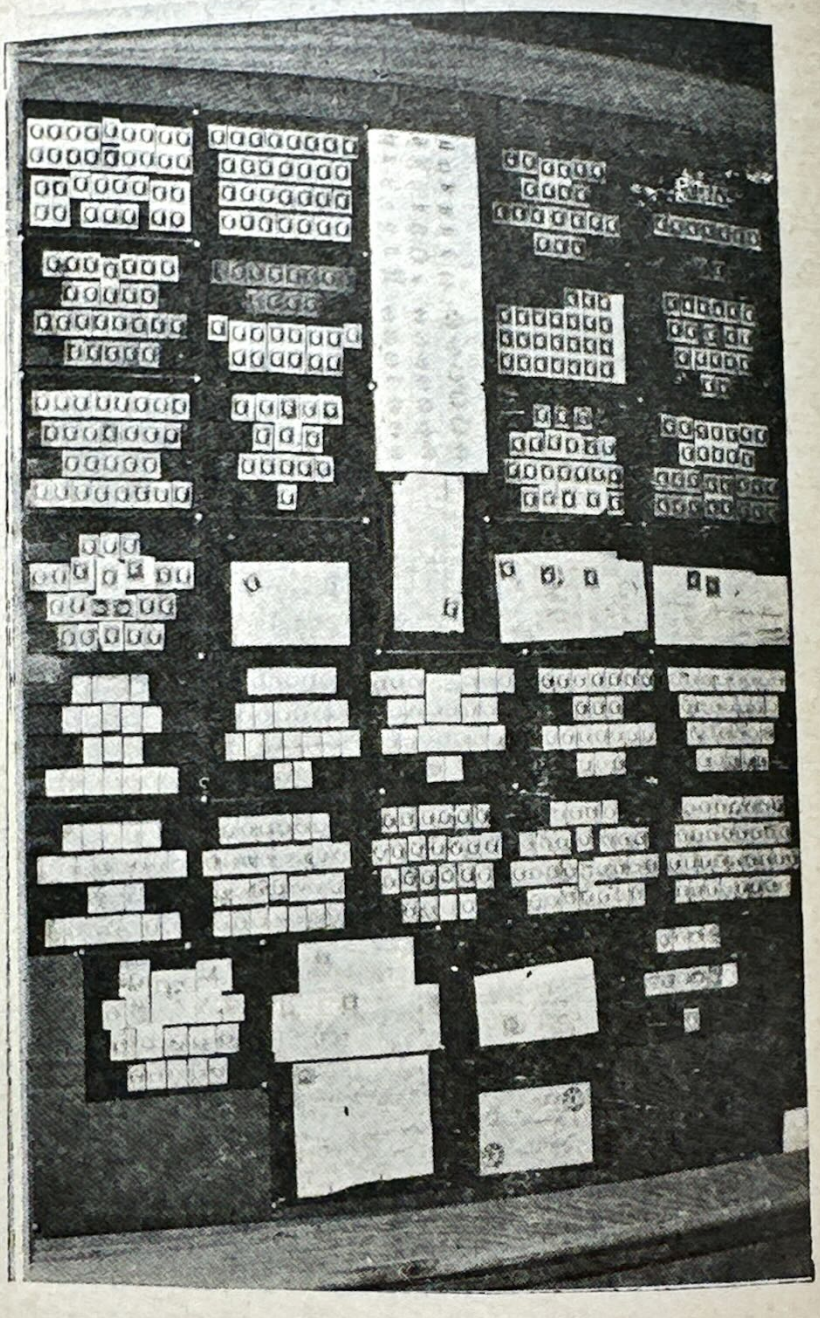
Instalată în sala de festivități a Palatului Poștelor expoziția a fost oficial inaugurată la 10 Mai 1958. Treizeci de vitrine mari duble cu peste 1200 foi de album, arătau toate emisiunile de timbre românești, începand cu timbrele Moldovei și terminând cu emisiunile 1944, și ale Românilor Liberi.

Cu această ocazie a fost emisă o vignetă poștală filatelică comemorativă de 50 Bani culoare albastru închis. Desenul reproduce timbrul poștal de 81 de Parale din emisiunea Principatului Moldovei, astazi extrem de rar, pe care apar inscriptia "PORTO SCRISORI" în litere slavone, capul de zimbru din stema Moldovei, cornetul postal și valoarea de 81 parale, moneda din acea vreme. Cuvintele ROMANIA-POSTA, Stema Tarii din 1940, valoarea de 50 și inscriptia: "CENTENARUL TIMBRULUI POSTAL AL MOLDOVEI 1858-1958", intre două ramuri de laur, complectează desenul. Este a zecea emisiune România Libera, în ordine cronologica.

S'a confecționat un carton de prezentare, conform reproducerilor alăturate și un plic filatelic pentru ștampila specială gravată în aceasta ocazie și pe care se citește: 1858-1958-CENTENARUL TIMBRULUI POSTAL AL MOLDOVEI-EXPOZITIA MADRID 10 MAI 1958.

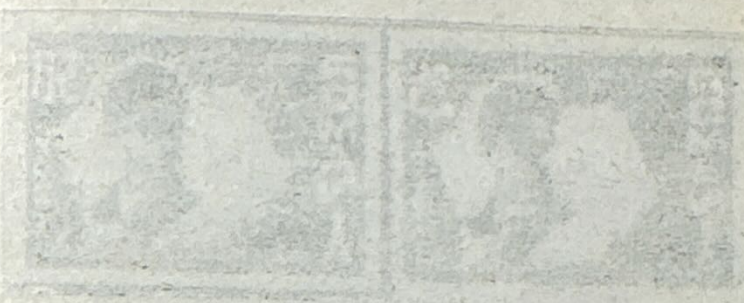

EXPOSICION FILATELICA
RUMANA

LIBERTATE ROMANIEI
LIBERTAD para RUMANIA
LIBERTY FOR ROUMANIA
ПЪРВО СКРИСОРИ
81
CENTENARUL TIMBRULUI
POŞTAL AL MOLDOVEI
1858 - 1958
EXPOZIŢIA FILATELICĂ ROMÂNĂ
EXPOSICION FILATELICA RUMANA
MADRID 10 - 15 MAI 1958
PRIMER DIA • FIRST DAY OF ISSUE
ROMANIA
ПЪРВО СКРИСОРИ
81
1858 1958
50
POSTA



Plicul reproduce timbrul Moldovei de 81 parale, textele alusive la Centenar și Expozitia filatelică, iar în plus în limbile română, spaniola și fraceză ,apelul adresat lumii -LIBERTATE ROMANIEI.

EMISIUNEA INCHINATA LUPTATORILOR ANTICOMUNISTI



Dedicată memoriei lui CORNELIU ZELEA CODREANU, inițiator din 1919 a luptei anticomuniste în România, când cu o mână de colegi, elevi de liceu la Huși, au decis și au jurat în pădurea Dobrina, din împrejurimile acelei localități, să lupte prin orice mijloace, cum marturisește el în primele pagini ale cărții "Pentru Legionari" "contra valurilor de vrăşmăşie cari se ridicau amenințătoare și dinafara hotarelor".

Pe această linie, în toamna anului 1919, student la Facultatea de Drept din Iași, se alătură Gărzii Conștiinței Naționale, condusă de muncitorul Constantin Pancu și în Februarie și Martie 1920, sparg grevele comuniste declarate la CAM și la atelierele CFR dela Nicolina Iasi. Corneliu Zelea Codreanu personal, smulge drapelele comuniste ridicate de către greviști și le subtitue cu tricolorul românesc. Miile de muncitori desamăgiti și flămânzi, masați de pichetele comuniste în fața acestor fabrici și ateliere, sau retras cu respect în fața pumnului de muncitori și de studenți, care le-au sfidat numărul, cu piepturile lor inflăcărate de dragostea de Neam și de Tara. In acel moment muncitorimea românească a descoperit pe adevăratul luptator pentru dreptatea lui și l-au urmat fără șovaire până la capăt. El a redeșteptat conștiinta națională a Românilor într'un moment crucial al existenții Neamului nostru, și a așezat-o "ca o bariera în fața valului comunist".

Juramantul din pădurea Dobrina l'a împlinit cu prisosință până în noaptea de 30 Noembrie 1938, când a căzut ucis mișelește, în padura Tâncăbești, de streangul camarilei jidovești a regelui criminal Carol al II-lea.

Au fost imprimate două valori de 25 bani verde și 50 bani albastru. Desenul reprezintă conturul României Mari — luminoasă ca "sorele sfânt depe cer", inlăuntrul căruia apare efigia lui Corneliu Zelea Codreanu. Mai apar cuvintele "ROMANA POSTA — CORNELIU ZELEA CODREANU — 30.XI.1938 — INITIATOR DIN 1919 al luptei anticomuniste.

S'a gravat și o stampila speciala pentru ziua emisiunei, pe care apare textul: CORNELIU ZELEA CODREANU — DOUZECI DE ANI DELA MOARTE — 30 Noembrie 1938 - 30 Noembrie 1958 — MADRID.

Cinci ani mai târziu această emisiune a fost supratipărită cu textul: XXV ANI DELA MOARTE 1938-1963. cu ocazia comemorarii unui sfert de veac dela asasinarea lui în pădurea Tâncăbești.

Cu acest prilej a fost imprimat și un carton de prezentare cu textele reproduse alăturat în limba spaniolă.

IN MEMORIAM

DE

CORNELIO ZELEA CODREANU

EN OCASION DEL XXV ANIVERSARIO
DE SU ASESINATO

30 DE NOVIEMBRE
1938-1963

MADRID

30 de noviembre de 1938

¡Amanecer de niebla! ¡Alba triste de final de otoño, llena de malos presagios!

Al volver de una visita oficial a Francia e Inglaterra, el rey Carol II se detuvo, el 29 de noviembre de 1938, en la frontera rumano-húngara, para esperar a que el Gobierno presidido por Armand Calinescu ratificara los acuerdos financieros concertados con Londres y París.

En el amanecer del 30 de noviembre, en el bosque de Tancabesti, al norte de Bucuresti, se ratificaron dichos acuerdos, y, como contrapartida, fue convocada la muerte, que se llevó las vidas de catorce auténticos patriotas rumanos, apagadas bajo la presión de los dedos de catorce verdugos pagados para cometer el horrible crimen.

No hubo temblor en las víctimas, ni bajo el frío, ni bajo el peso del hierro que las encadenaba.

Hubo, sí, escalofríos de temor en el alma de los Judas que llevaron a cabo el terrible asesinato. Los catorce cadáveres fueron a parar al fondo de una fosa llena de ácido sulfúrico, sobre la que cayeron toneladas de cemento. Después, silencio. Sólo con el tiempo habrían de descubrirse las huellas del infame fratricidio.

Han pasado desde entonces cinco lustros. Veinticinco años de atroz expiación del pecado cometido, y tolerado. El mundo vacila. El país ha sido mutilado. El pueblo rumano, humillado, martirizado, traicionado y abandonado, ha caído en las garras del anti-Cristo.

El crimen del bosque de Tancabesti se ha pagado con olas de sangre y montañas de sufrimiento. Y es que bajo la lastra de cemento de Jilava no solamente se precipitó el cuerpo inanimado de Codreanu, sino también la conciencia nacional de un pueblo entero, despertada por el único capaz de conducirlo hacia el grandioso destino reservado a los rumanos en la Europa Oriental.

Un rey perverso, unos politicastros venales y la impasibilidad de los hombres de responsabilidad de entonces frenaron brutalmente el cumplimiento de este gran destino.

Y ahora deberán esforzarse muchas generaciones, en perfecta unión, para construir la Rumania que ellos derribaron.

El pueblo rumano lo sabe, y si hoy día soporta con abnegación la opresión comunista es porque Codreanu supo prepararlos para estos tiempos, los más difíciles de nuestra milenaria historia.

Además, este sufrido pueblo sabe que llegará un día en que, de las cenizas nacionales—como un ave Fénix—, renacerá una Rumania libre y resplandeciente, como un sol en el firmamento europeo.

¡Corneliu Codreanu está y estará siempre con nosotros!

EMISIUNEA COME
CENTENARUL UNIRII PRINCII
ROMANE MOLDOVA SI M

La 24 Ianuarie 1959 se împlineau 100 d
cendentalul act al Unirii Principatelor M
niei, sub sceptrul Domnitorului Alexandr
realizată contra intereselor marilor pute
și Turciei, prin patriotismul fără mar
personale, ale câtorva căpetenii politice
vreme.

Ce a însemnat pentru România mod
celor două Principate de sub suzeranitat
lor, a fost dovedit 59 de ani mai târz
visului Domnitorului Mihai Viteazul a
tuturor Românilor în frontierele străn
realizată la 1 Decembrie 1918, la Alb
Ferdinand I-Unificatorul.

Românii Liberi nu puteau lăsa să
această efemeridă din viața poporului
mult cu cât autoritățile comuniste de
de tancurile rusești asupra destinelor
aveau nici un interes a aminti evenim

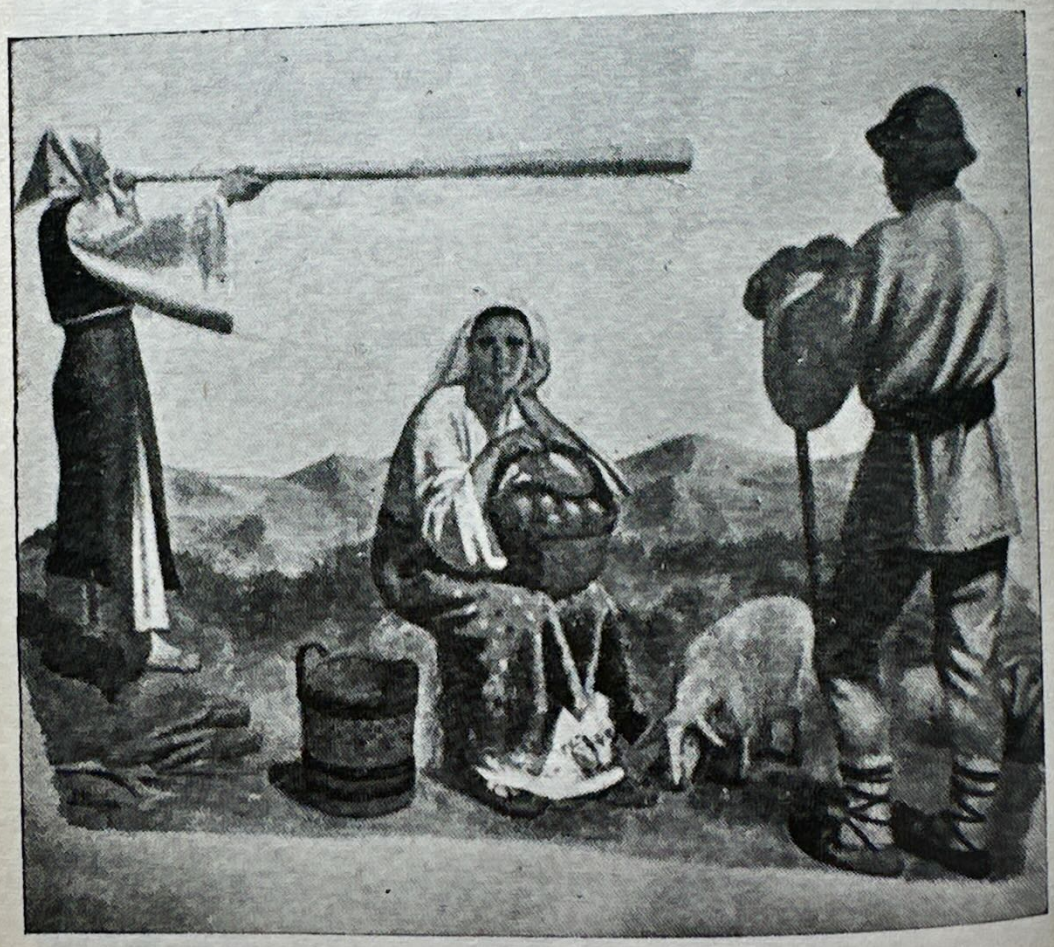
Ei au lansat o emisiune specială de
pusă din 4 blocuri a 4 timbre fiecar
de 15 bani, de 25 de bani, 50 de bani
16 timbre și o coliță filatelică.

"Crima din pădurea Tâncăbesti a fost plătită cu valuri de sânge și munți de suferință. Si asta, pentrucă sub lespedea de ciment dela Jilava, nu a fost prăvălit numai corpul neînsuflețit al lui Corneliu Zelea Codreanu, ci și conștiința națională a întreguiui popor român, deșteptată de singurul capabil să-l conducă spre marele destin hărăzit Românilor în Europa Orientală.

Un Rege pervers, niște politicieni venali și indiferența oamenilor de răspundere, din acea vreme, au frânat brutal împlinirea acestui grandios destin.

Acuma, multe generații vor trebui să-și unească eforturile în perfecta unitate, pentru a reconstrui România pe care înaintașii lor au dărâmat-o.

Codreanu este și va fi totdeauna cu noi."



EMISIUNEA COMEMORAND CENTENARUL UNIRII PRINCIPATELOR ROMANE MOLDOVA SI MUNTENIA

La 24 Ianuarie 1959 se împlineau 100 de ani dela transcendentalul act al Unirii Principatelor Moldovei și Munteniei, sub sceptrul Domnitorului Alexandru Ion Cuza, unire realizată contra intereselor marilor puteri apusene, Rusiei și Turciei, prin patriotismul fără margini și sacrificiile personale, ale câtorva căpetenii politice Române, din acea vreme.

Ce a insemnat pentru România modernă, emanciparea celor două Principate de sub suzeranitatea Turciei și unirea lor, a fost dovedit 59 de ani mai târziu, prin împlinirea visului Domnitorului Mihai Viteazul al Munteniei-unirea tuturor Românilor în frontierele strămoșilor noștrii Daci, realizată la 1 Decembrie 1918, la Alba-Iulia, sub Regele Ferdinand I-Unificatorul.

Românii Liberi nu puteau lăsa să treacă neamintită această efemeridă din viața poporului nostru, cu atât mai mult cu cât autoritățile comuniste de atunci, înstăpânite de tancurile rusești asupra destinelor Neamului nostru, nu aveau nici un interes a aminti evenimentul.

Ei au lansat o emisiune specială de vignete postale, compusă din 4 blocuri a 4 timbre fiecare, cuprinzând valorile de 15 bani, de 25 de bani, 50 de bani și 75 de bani, în total 16 timbre și o coliță filatelică.

Blocurile de 4 timbre imprimate în două culori; verde și cărămiziu, maron și verde închis, albastru și cărămiziu, roșu și verde, alcăntuiau în realitate 4 serii filatelice a 4 valori în culorile amintite.

Desenul-un medalion alcătuit din două ramuri de laur în semicerc, având la bază Cornul Poștal din vremea poștalioanelor, iar în partea de sus-ca unire a celor două ramuri, cuvântul "Poșta", reproduce, alternând, efigiile Principelui Alexandru Ion Cuza și a lui Mihail Kogâlniceanu-marele cărturar și patriot Român care l'a ajutat ca Prim Ministru în marile reforme, care caracterizează domnia acestui Principe.

Colița filatelică reproduce în verde închis pe fond alb, cele două medalioane amintite și textul: ROMANIA-CENTENARUL UNIRII PRINCIPATELOR ROMANE - 1,75 Lei.

S'a imprimat deasemanea un carton de prezentare, pe care apar în limba spaniolă următoarele texte:

1859-1959-CENTENARIO DE LA UNIFICACION DE LOS PRINCIPADOS RUMANOS DE MOLDAVIA Y VALAQUIA —BAJO EL CETRO DEL PRINCIPE ALEJANDRO ION CUZA EN 24 DE ENERO DE 1859— MADRID 1959, pe prima pagină.

1859-1959

CENTENARIO DE LA UNIFICACION
DE LOS PRINCIPADOS RUMANOS
DE
MOLDAVIA Y VALAQUIA

bajo el cetro del príncipe Alejandro Ion Cuza
en 24 de enero de 1859

MADRID
1959

In cea de a doua.

El 24 de enero de 1959 se cumplieron los primeros cien años de la aparición del Estado de Rumania en la historia de Europa, por la unificación de los antiguos Principados de Moldavia y Valaquia, bajo el cetro del príncipe Alejandro Ion Cuza.

La lucha de siglos por la defensa de Europa, desde las invasiones de los bárbaros hasta las de los rusos, fué reconocida en aquel entonces por las potencias del Occidente europeo, las cuales, teniendo una visión exacta del creciente peligro del imperialismo moscovita, apoyaron la formación del Estado rumano, como defensa natural y viva de la frontera Este de Europa.

No se equivocaron. En 1919, Rumania salvó al Centro de Europa de la dominación del comunismo, alimentado por las consecuencias sociales de la primera guerra mundial.

En Yalta, en el año 1944, los hombres políticos de las mismas potencias desestimaron este acto de justicia hecho a Rumania, y traicionando sus propios intereses, la entregaron, con los demás países del este de Europa, a la Rusia soviética, que los transformó, sin pérdida de tiempo, en cabeza de puente para el definitivo asalto contra el mundo libre.

Hoy día, en el aniversario del centenario de la creación del Estado moderno de Rumania, los rumanos desterrados piden justicia y libertad para su pueblo. El mundo libre, que aplaude con entusiasmo la libertad de cualquier rincón de color, de Africa o de Asia, no puede permitir que, en la misma cuna de la civilización, países de milenaria tradición sigan entregados a la más inhumana esclavitud.

La Comunidad de los Rumanos en España

în cea de a treia:

S'a gravat o ștampilă specială pe care apare textul: 1859-1959-CENTENARUL UNIRII PRINCIPATELOR ROMANE —MADRID 24 IANUARIE 1959. Si un plic filateli/; pentru stampila primei zile de emisiune pe care se reproduce medalionul cu efigia Principelui Alexandru Ion Cuza Textele; Centenarul Unirii Principatelor Române Moldova și Muntenia și apelul adresat Lumii Libere: LIBERTATE ROMANIEI, în limbile română spaniolă și engleză.

OLIMPIADA DELA ROMA 1960

In cadrul celei de a 17-a Olimpiadă, celebrată la Roma în toamna anului 1960, un trăgător român a câștigat medalia de aur la trasul cu pistolul.

Pentru înregistrarea evenimentului în istoria lumii moderne — Filatelia —, Românii Liberi au emis la 13 Ianuarie 1961, o serie de trei valori de 75 bani fiecare, reprezentând silueta unui trăgător cu pistolul, care sfărâmă dintr'un cartuș simbolurile comuniste — secera și ciocanul — situate în centrul țintei.

In partea timbrului de jos, stânga, apare dictonul latin "*MENS SANA IN CORPORE SANO*", devenit lozinca sportului în lumea noastră, iar în partea dreapta, într'un cadru luminat de torța olimpica, apare apelul Românilor Liberi adresat tineretului din lumea întreaga — TINERI RESPINGETI DOCTRINA COMUNISTA — ca unic mijloc de a realiza zicala antica, "*minte sănătoasă în corp sănătos*".

Apelul este redactat in limbile română spaniola și engleză. Pe timbre mai apar cuvintele —ROMANIA—ROMA 1960, cele 5 inele olimpice și POSTA. Tipărite în coli de 52 de timbre + 8 spații albe, pe fiecare coală se formează trei coloane a câte 18 timbre pentru fiecare text, în română, spaniolă și engleza, producând ca varietate filatelică 9 perechi de timbre cu textul —român și spaniol și textul spaniol și englez. Pe cele 8 spații albe s'a tipărit emblema olimpică, cele 5 cercuri înlănțuite, ROMA și anul celebrării 1960.

Cu acest prilej a fost gravată și o ștampilă specială pentru ziua emisiunei, pe care apare textul — *MENS SANA IN CORPORE SANO— TINERI RESPINGETI COMUNISMUL —ROMA* 1960 — *MADRID* 13. *IANUARIE* 1961 — și un plic filatelic în acest scop, pe care în mai multe culori se reproduc textele de mai sus.

CENTENARUL TIMBRELOR PRINCIPATELOR UNITE MOLDOVA SI MUNTENIA

Unirea Principatelor Române-Moldova și Muntenia se realizase la 24 Ianuarie 1859, însă primele emisiuni de timbre poștale ale noului Stat, nu s'au efectuat decât trei ani mai târziu, fiind puse în vânzare la 26 Mai 1862 în Muntenia și la 1 Iulie 1862 în Moldova, așa cum relatează cu documentele oficiale existente în Arhivele Statului din București, admirabila lucrare stiințifico-filatelică a D-lui Tebeica, tipărită în editura Meridiane din București, în anul 1962, sub titlul "Primele Mărci Poștale Românești 1858-1865".

Valorile care compuneau această emisiune erau de 3 Parale, 6 Parale,, și 30 Parale, în culorile steagului național muntean: roșu, galben și albastru și corespundeau respectiv taxelor poștale pentru, imprimate, scrisori simple locale și ultima pentru interiorul Tarii.

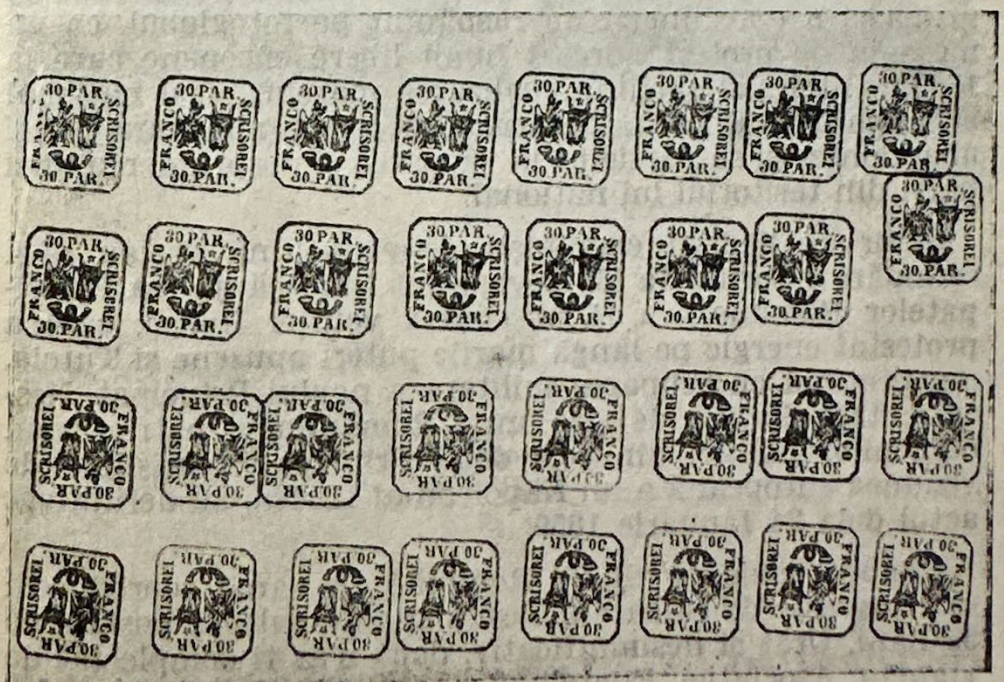
Imprimarea lor a fost făcută, după cum relateaza Dl Val. Tebeica "cu aceași mașina și după acelaș procedeu, ca și la valorile din emisiunea anterioară, adică la presa manuală și în coli de 32 de bucăți, câte opt în patru rânduri, astfel că mărcile din rândurile 2 și 3 formează același tip de *tète-bechê* -uri" adică opt perechi de timbre așezate "cap în cap" și numite în filatelie Tète-Bêche.

Desenul reprezenta, prin reproducerea elementelor esențiale din stemele celor două Principate — vulturul Munteniei și zimbrul Moldovei "năzuința fierbinte a poporului Român pentru neatârnare și independență, puternic manifestată, de altfel, cu revoluționarul act al unirii, sub un singur domnitor, contrar prevederilor convențiunii de la Paris".

Românii Liberi nu puteau lăsa neamintit, acest pas important din Istoria României moderne, baza creării la 1919 a României Mari, în frontierele Daciei străbune, adica dela Nistru până în lunca Tisei și din munții Maramureșului până la Dunăre. La 1 Iunie 1962 au lansat o emisiune de trei valori a 75 de bani fiecare, în culorile: maron pentru reproducerea în galben portocaliu a timbrului de 3 Parale, verde, pentru reproducerea în roșu cărămiziu a timbrului de 6 Parale, portocaliu, pentru reproducerea în albastru a timbrului de 30 Parale. Aceste culori în care apăreau cuvintele - ROMANIA - POSTA - CENTENARUL TIMBRULUI POSTAL AL PRINCIPATELOR UNITE - 1862 MAI 1962, valoarea de 75 și un chenar românesc în părțile laterale, constitue un cadru al timbrelor din emisiunea primitivă din anul 1862, reproduse identic și care prezentau-vulturul Munteniei. Zimbrul Moldovei, cornul postal, cuvintele FRANCO SCRISOREI și valoarea de 3.par.6.par sau 30 par. Asezarea în coală este aceași cu cea din 1862, adică patru rânduri de 8 timbre, rândurile doi și trei cu timbrele așezate "cap în cap" formând cele 8 perechi de timbre *tête-bêche*.

S'a gravat deasemeni o ștampilă specială pentru ziua emisiunei pe care apare textul; 1862-1962 CENTENARUL TIMBRULUI POSTAL AL PRINCIPATELOR ROMANE UNITE - MADRID 1 Iunie 1962, precum și un plic filatelic în acest scop, pe care se reproduce acelaș text și timbrul primitiv de 30 Parale, dedesubtul căruia apare, în limba engleza, apelul Românilor Liberi, LIBERTATE ROMANIEI.

Centenarul primului Timbru Postal al Principatelor Romane Unite



Această emisiune constitue încă un succes filatelic și patriotic al Românilor Liberi, deoarece a obligat "Republica Populară Romînă — în acea vreme — să nu treacă sub tăcere, cum a avut intenția, acest moment transcendental din istoria neamului românesc, și să emită cinci luni mai târziu decât data evenimentului, adică abia la 15 Noembrie 1962, un timbru de poștă aeriană în pereche cu o vignetă de supratxă în favoarea Asociației Filateliștilor din "Republica Populară Romînă", timbru care mistifică realitatea istorică și filatelică prin textul care îl încadrează: "CENTENARUL MARCII POSTALE ROMINESTI - EMISIUNEA III-a", nefăcând nici o mențiune că era vorba de prima emisiune de timbre poștale a Principatelor Unite-România, istoric-temelia României Mari de mai tarziu.

Au reprodus numai pe vigneta Asociației Filateliștilor, un fragment de scrisoare francată cu timbrul de 30 parale din emisiunea Principatelor Unite, pe care apar elementele bazice ale Stemelor celor două Principate — VULTURUL MUNTENIEI SI ZIMBRUL MOLDOVEI — împreună — simbolizând Unirea, reducând însă posibilitățile de descifrare a comemorării, la un număr infim de inițiați în filatelia românească, atât local, cât și internațional.

Centenarul timbrelor poștale, constitue astăzi o temă specială, de mare prestigiu în cadrul Filateliei mondiale, dovadă zecile de expoziții internaționale care au avut loc cu acest subiect dela 1940 până azi și numai datorită Românilor Liberi, această efemeridă importantă în viața Neamului Românesc, a putut fi reactualizată și cunoscută în toată lumeă.

Mii de serii din vignetele lor și din plicurile ștampilei de primă zi a emisiunei, s'au răspândit pe tot globul, ca un mesagiu de protest adresat lumii libere europene care la 1859 a înțeles și sprijinit realizarea marelui ideal național al Poporului Român, pentruca un secol mai târziu să-l abandoneze și să participe la vânzarea și desprinderea unei părți din teritoriul lui național.

Sigur că liederii comuniști de atunci nu vroiau să-și sgândăre tutorii dela Moscova, știut fiind că unirea Principatelor Române, s'a făcut contra voinței Rusiei, care a protestat energic pe lângă marile puteri apusene și Turcia, amenințând cu ocuparea militară a noului Principat. Nestrămutata dorință de a se uni a Românilor și patriotismul oamenilor politici din cele două Principate, sprijinite de viziunea europeană a lui Napoleon al III-lea, au definitivat actul dela 24 Ianuarie 1859.

Timbrul emis de "R. P. Romînă", pe care-l reproducem mai jos, este de culoare albastră și cu o valoare poștală de 55 Bani. Urât și nesimnificativ, dacă n'ar fi complectat de vigneta Asociației Filateliștilor din "R. P. Romina", cu

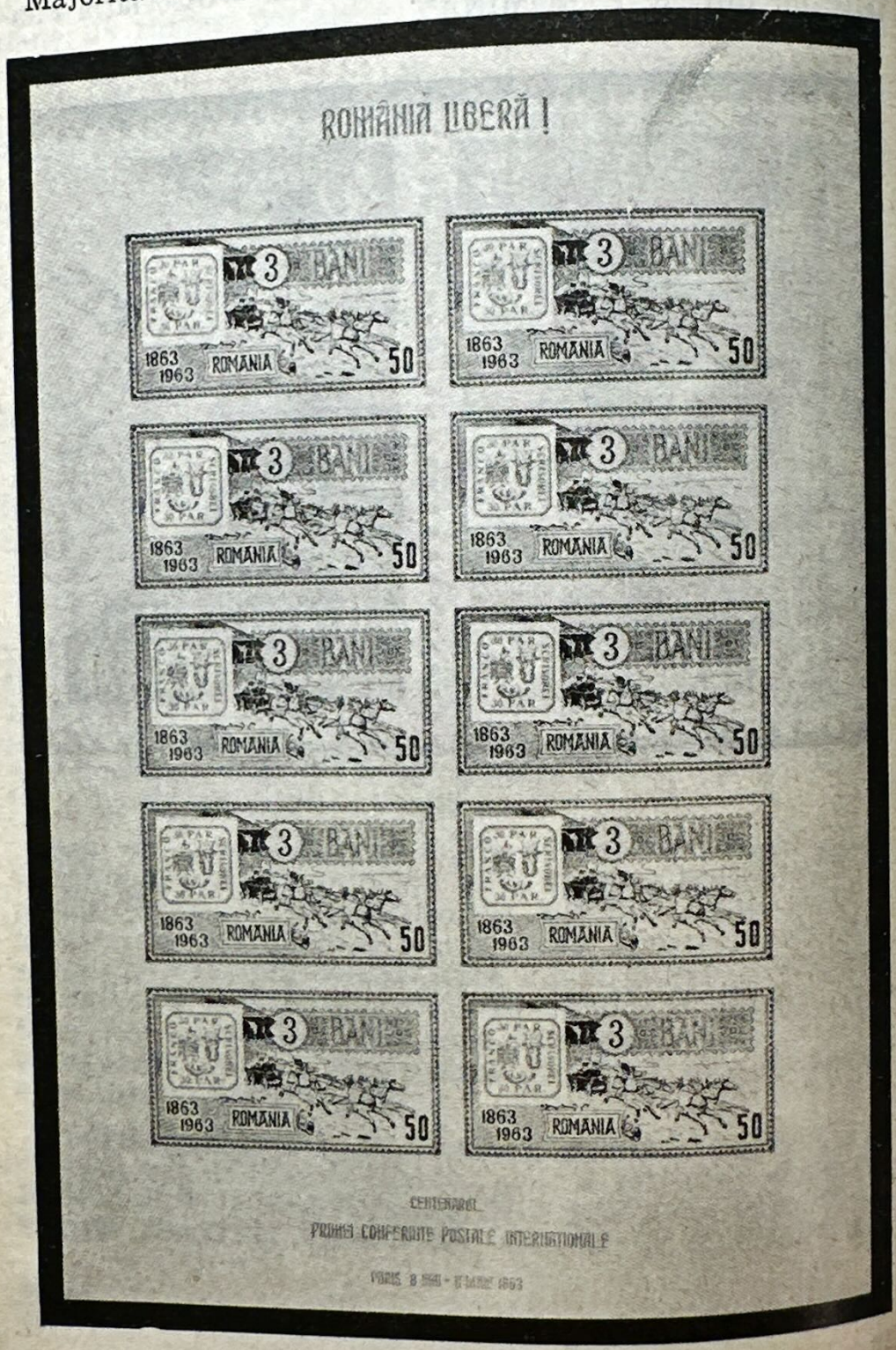
suprataxă de 45 bani în favoarea ei și care e în mai multe culori: rosu cărămiziu, un colt gălbui al fragmentului de scrisoare și albastrul timbrului de 30 de parale reprodus, probabil discretă aluzie la tricolorul național-roșu, galben și albastru. Pe fondul albastru al timbrului postal apar în negru siluetele unui poștalion și a trei "surugii", vizitii ai căruțelor poștale din acea epocă în costumele tipice profesiunei lor. Dedesubt cornul poștal în mânerul căruia apare data comemorării 15 Noembrie 1962. Acest timbru, din motive pe care nu le cunoaștem, a fost supratipărit în anul următor cu un text romboidal: CONFERINTA PE TARA-BUCURESTI 30 MARTIE 1963 — A. F. R. — (Asociatia Filatelistilor din "R. P. ROMINA".

CENTENARUL PRIMEI CONFERINTE POSTALE INTERNATIONALE DE LA PARIS. 1863

8 Mai - 11 Iunie 1963

Trecuseră 23 de ani dela introducerea în Anglia, în anul 1840, de către Sir Rowland Hill, a sistemului de plata taxelor pentru transportul corespondenței, prin timbre speciale, emise cu contravaloarea fiecărui serviciu prestat.

Majoritatea statelor din centrul și vestul Europei, pre-



cum și Statele Unite ale Americii, îl adoptaseră și-l aplicau, astfel că s'a simțit nevoia convocării unei conferințe internaționale, care să coordoneze serviciul, reglementând în acelaș timp, traficul poștal, tarifele și sistemul lichidărilor între diversele administrații.

Intre 8 Mai-11 Iunie 1863, această conferință s'a celebrat la Paris, participând toate administrațiile poștale statale, care introduseseră timbrul poștal.

Principatele Române Unite, n'au participat direct din cauza preocupârilor interne, urmare a actului Uniri, deși introduseseră sistemul în Moldova încă din anul 1858. Se pare că au fost reprezentate de Austria, care în baza capitulațiilor turcești, avea (împreună cu FRANTA, RUSIA SI GRECIA), un fel de monopol al serviciului de poștă cu streinătatea (țările, vecine sau de trecere), fiind dintre toate cel mai bine organizat și activ.

Aceasta absență a fost suplinită din plin, prin participarea activă, unsprezece ani mai târziu, la constituirea Uniunii Poștale dela Berna, Romania, fiind unul din cele 22 de State care au semnat tratatul de creare al Uniunii Poștale Universale.

La începultul lui Iunie 1963, împlinindu-se centenarul acestei prime conferințe poștale internaționale la Paris în anul 1863, Românii Liberi au decis să amintească evenimentul.

La 3 Iunie 1963 a fost emisă o vignetă poștală nedințată cu valoare de 50 de bani și o coliță filatelică, reproducând aceaș vignetă, în valoare de 1 Leu.

Desenul ales a fost cel al timbrului poștal de trei bani al Regatului România, emis în Iulie 1903, cu prilejul inaugurării palatului poștei din București, care reprezenta un han de poștă depe vremuri și o căruță poștală cu patru cai, în plină goană.

Emisiune foarte cunoscută în filatelia românească sub denumirea de "călușei".

In colțul din stânga sus se reproduce timbrul în vigoare în Principalele Române Unite la data conferintii, adică valoarea de 30 Parale albastru, din prima emisiune de timbre a Principatelor Unita.

Pe vignetă mai apar anii: 1863-1963. iar pe colița filatelică textele: ROMANIA LIBERA — CENTENARUL PRIMEI CONFERINTE POSTALE INTERNATIONALE — PARIS 8 MAI-11 JUNIE 1863.

S'a gravat o stampilă specială cu aceleasi texte și un postalion cu patru cai. Deasemeni s'a emis un plic filatelic pentru stampila zilei de emisiune, plic care reproduce datele amintite.

ROMÂNIA LIBERĂ !
FRANCO 30 PAR
SCRISORI
30 PAR
3 BANI
1863
1963
ROMÂNIA
CENTENARUL
PRIMEI CONFERINTE POSTALE INTERNATIONALE
PARIS, 8 MAI - 11 IUNIE 1863
1 LEU

ROMÂNIA LIBERĂ
ROMÂNIA LIBERĂ !
FRANCO 30 PAR
SCRISORI
30 PAR
centenarul primei conferinte postale internationale
PARIS, 8 MAI - 11 IUNIE 1863
PRIMER DIA DE CIRCULACION

CENTENARUL CRUCII ROSII

In luna August 1963 a fost comemorat pe tot globul, centenarul instituției internaționale CRUCEA ROȘIE, și creatorul ei elvețianul HENRY DUNAN.

Republica Populară Romînă, în acea vreme, ca alte republici create de tutoratul moscovit, a trecut sub tăcere evenimentul, deși în diverse ocazii în acea epocă fusese beneficiara generozității internaționale.

Românii Liberi au suplinit însă aceasta lipsă, emițând la 15 August 1963 un timbru vigneta poștală de 75 bani și o coliță filatelica de 1 Leu, comemorând evenimentul.

Atât vigneta cât și colița filatelică reprezintă icoana pictată pe sticlă dela Nicola, Transilvania. foarte populară și mult adorată în acea regiune. Ea infățișeaza pe Fecioara Maria îndoliată, plângând răstignirea fiului ei Isus pe cruce.

In culoare albastră turcoază, apar pe vignetă cuvintele, ROMANIA POSTA, valoarea de 75 bani și slogamul "AJUTA-TI FRATELE CAZUT IN NENOROCIREA COMUNISTA", iar în roșu "CENTENARUL CRUCII ROSII" și emblema internațională a comemorării, o barcă argintie plutind cu pânzele umflate de vânt transportând o cruce roșie, simbol al ajutorului imediat și neprecupețit, pe care această

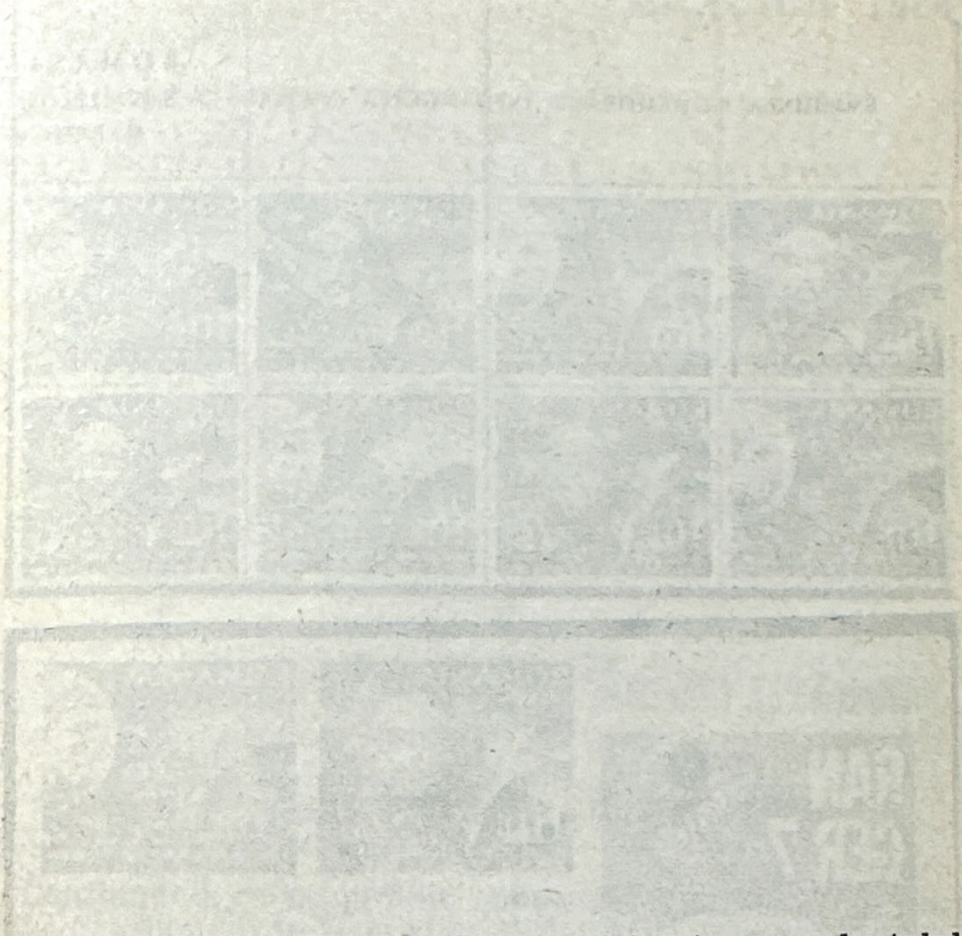
instituție îl trimite în toate părțile pământului unde s'a produs vreo catastrofă naturală sau de răsboi.

Aceleași elemente apar și pe coliță, unde cuvintele POSTA, ROMANIA și valoarea de 1 Leu apar în argintiu, iar CENTENARUL CRUCII ROSII și sloganul imperativ — Ajutat-ti fratele căzut în nenorocirea comunistă! — în culoare albastru turcoază.

Vigneta de 75 bani a fost imprimată în colițe de câte lo timbre, astfel că poate fi colecționată și ca atare.

S'a confecționat deasemenea o ștampilă specială, pe care s'a gravat textul: 1863-1963 - CENTENARUL CRUCII ROSII - AJUTA - TI FRATELE CAZUT IN NENOROCIREA COMUNISTA - MADRID 15 AUGUST 1963. Deasemeni a fost confecționat un plic pentru ștampila primei zile, pe care pe lângă elementele de mai sus, apar în plus ROMANIA LIBERA și sloganul amintit în limbile germană și spaniolă.

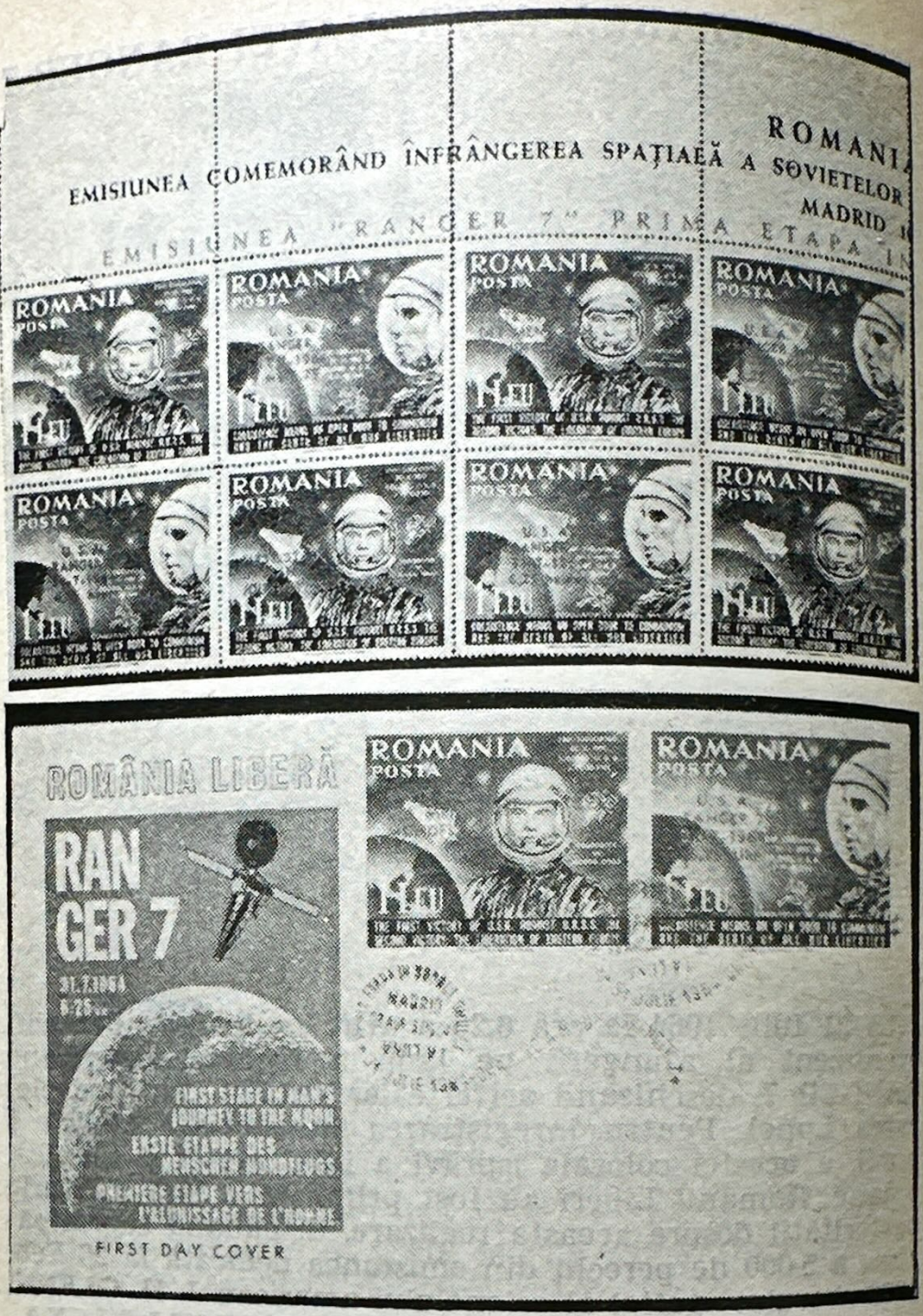
ALUNIZAREA ASTRONAVEI RANGER 7



La 31 Iulie 1964 la ora 6,25 a avut loc transcendentalul eveniment al ajungerii pe lună a rachetei americane RANGER 7, deschizând astfel calea omului pentru explorarea Lunei. Pentru înregistrarea în istoria filatelică a lumii, a acestei colosale isprăvi a inteligenței și tehnicei umane, Românii Liberi au fost primii în a lăsa mărturie posterității despre aceasta realizare, dispunand supratipărirea a 5.000 de perechi din emisiunea dedicată la 20 Feb. 1962 sborului spațial al colonelului american J. H. GLENN, cu textul: PRIMA ETAPA IN SBORUL OMULUI LA LUNA - U. S. A. - RANGER 7 - 31.7.1964 - ORA 6,25 în limbele română, germană, franceză și engleză.

Era un moment prielnic pentru a demonstra admirația Românilor pentru succesul american și a reactualiza speranțele în realizarea desideratelor manifestate pe vignetele poștale anterioare: PRIMA VICTORIE A STATELOR - UNITE ASUPRA RUSIEI SOVIETICE, A DOUA SA FIE ELIBERAREA TARLOR DIN ESTUL EUROPEI, căci COEXISTENTA INSEAMNA POARTA DESCHISA COMUNISMULUI SI MOARTEA TUTUROR LIBERATATILOR NOASTRE.

S'a gravat o ștampilă specială în forma traectoriei realizată, în sborul spre Luna de racheta Ranger 7, care reproduce textul supratipărit pe vignete.



Deasemeni s'a confectionat un plic special pentru ștampila zilei de emisiune, pe care în afară de datele cunoscute apare un fragment din astrul lunar și racheta Ranger 7 îndreptându-se spre el.

CRACIUN 1964

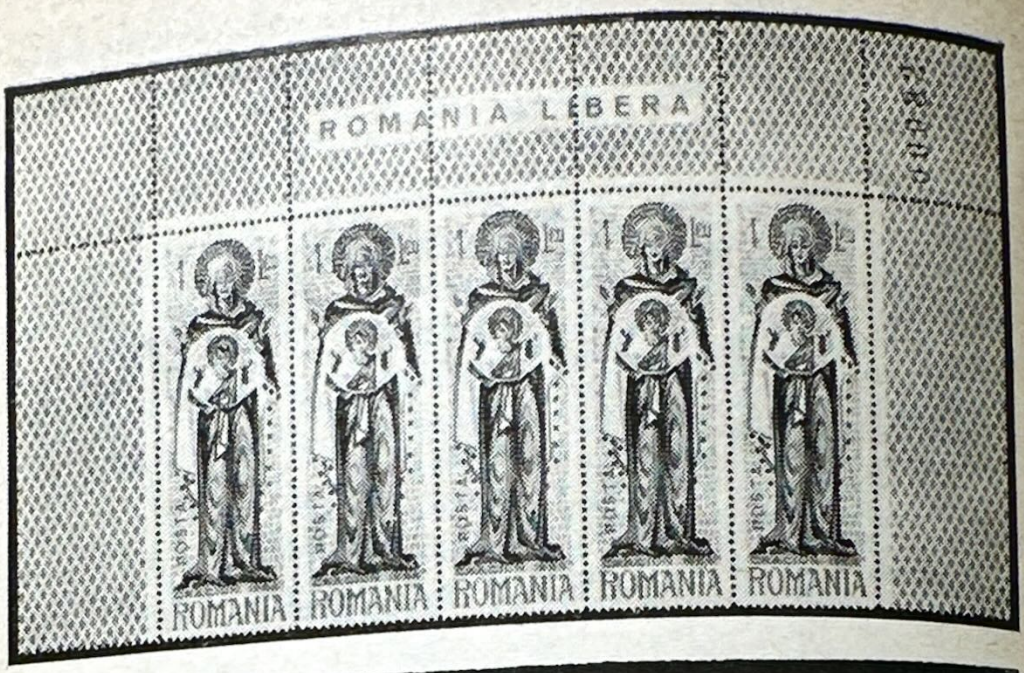
Continuând, ca un protest împotriva suprimării sărbătorilor Crăciunului în Republica Populară Română, Românii Liberi au emis cu ocazia Crăciunului 1964, o vignetă postală inspirată în desenul Domniței Ileana, din Christmasul confecționat de Atleta Sa pentru acel an.

In genul mosaicurilor Byzantine apare imaginea Fecioarei Maria și a Pruncului Isus.

S'a emis la 23 Decembrie 1964 o vignetă poștală de 1 Leu, verde, albastru negru și auriu și două colite filatelice de 3 Lei valoare fiecare, reprezentand imaginea Fecioarei Maria steaua și, ieslea dela Bethleem cu pruncul Isus și arhanghelul Gabriel, mesagerul divin. Pe colițe apar în plus cuvintele: ROMANIA LIBERA și rugăciunea "FECIOARĂ MARIA, SFANTĂ MAMĂ A LUI DUMNEZEU, NU INGADUI COMUNISMULUI SA-TI CRUCIFICE FIUL A DOUA OARA".

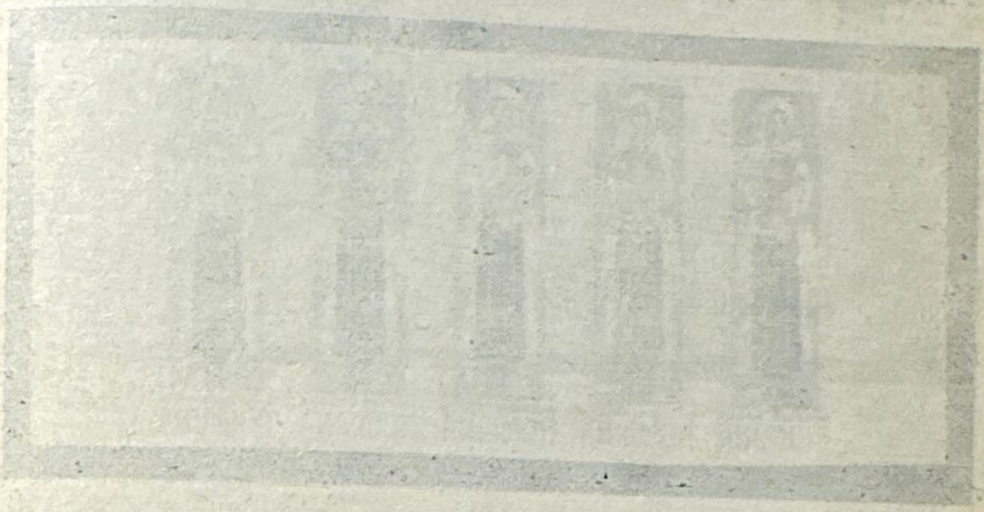
S'a emis un carton de prezentare-felicitare de Craciun, cu desenul — cu steaua —, al pictoriței Oltea Vasilovschi moartă în exil la Düsseldorf și pe care în afară de felicitarile de rigoare, în mai multe limbi streine apare textul: CREDETI IN ELIBERAREA ROMANIEI SI RELUAREA TRADITIILOR STRAMOSESTI DE CRACIUN.

Nu s'a confecționt stampilă și plic de prima zi.


ROMANIA LIBERA
POSTA
ROMANIA
ROMANIA
ROMANIA
ROMANIA
ROMANIA

OH VIRGIN MARY, HOLY MOTHER OF GOD, DO NOT LET
COMMUNISM CRUCIFY YOUR SON FOR A SECOND TIME
3
LEI
ROMANIA LIBERA
POSTA

CRACIUN 1965



La 20 Decembrie 1965 Românii Lilberi au emis cea de a treia emisiune de Craciun.

Ca o inovație în iconografia românească, de data aceasta Fecioara Maria și Pruncul Isus, apar în costume naționale românești. La fel pe blocul filatelic, păstorii, care vin să i se închine.

S'a emis un timbru vignetă de 1 Leu — multicolor — în coale de câte 20 de bucăți și o coliță filatelică de 3 Lei.

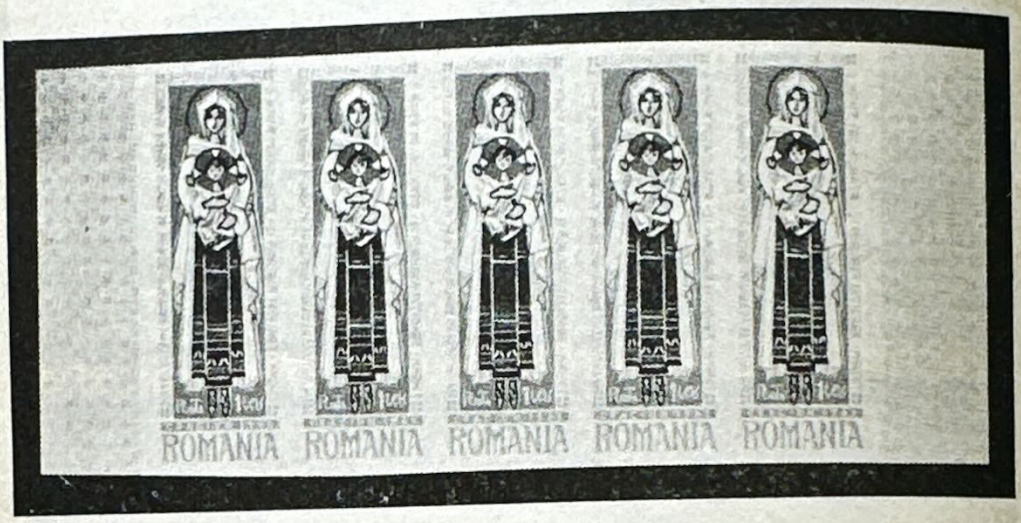
De-alungul timbrului, înconjurându-l, sunt imprimate în caractere arhaice românești versurile poetului Eminescu

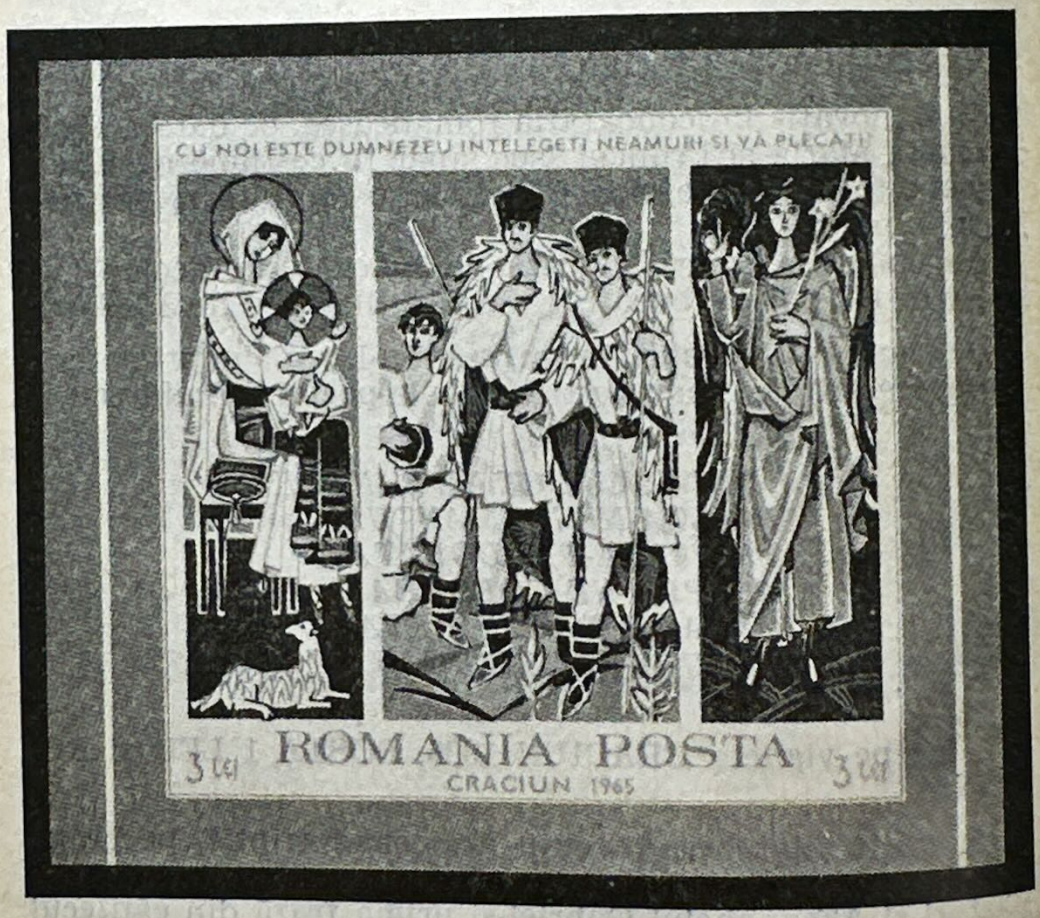
"DIN VALUL CE NE BANTUE
INALTA-NE NE MANTUE!
PRIVIREA-TI ADORATA
ASUPRA-NE COBOARA
O MAICA PRE CURATA
SI PURUREA FECIOARA, MARIE!"

... iar pe vigneta CRACIUN 1965, POSTA 1 LEU și ROMANIA.

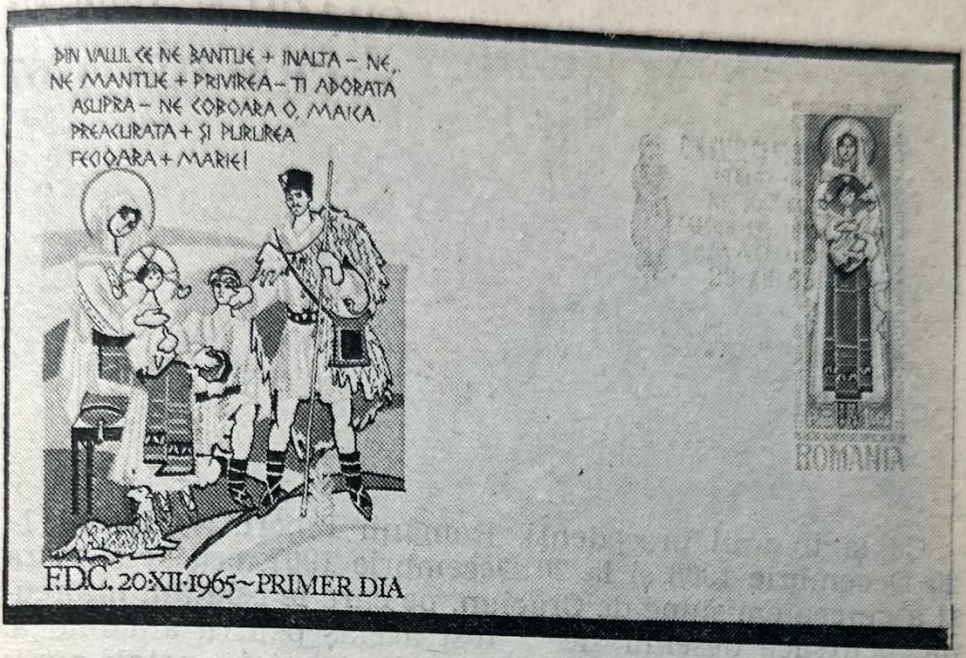
Pe colița filatelică, în chip de icoană triptic, pe lângă imaginea Fecioarei cu pruncul Isus, așezată, apar cei trei păstori și Arhanghelul Gabriel-și prima frază din cântecul de rugăciune; "CU NOI ESTE DUMNEZEU, INTELEGETI NEAMURI SI VA PLECATI! - ROMANIA POSTA, CRACIUN 1965 și valoarea de 3 LEI.

S'a gravat o ștampila specială, reproducând imaginea Fecioarei Maria din vignetă și versul DIN VALUL CE NE BANTUE, INALTA - NE NE MANTUE - CRACIUN - 1965 - NAVIDAD, MADRID 20.XII.65. Si un plic filatelic pentru ziua emisiunei, unde în mai multe culori e reprodusă scena închinării păstorilor și versurile lui Eminescu, în plus F.D.C.20.XII.1965 - PRIMERDIA.





F.D.C. 20-XII-1965 – PRIMER DIA


DIN VALUL CE NE BANTUIE + INALTA – NE,
NE MANTUIE + PRIVIREA – TI ADORATA
ASUPRA – NE COBOARA O, MAICA
PREACURATA + ȘI PURTUREA
FECIOARA + MARIE!
F.D.C. 20-XII-1965 ~ PRIMER DIA
ROMANIA

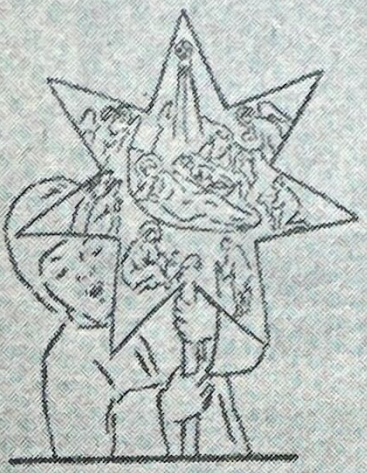
CRACIUN 1966 SI CRACIUN 1967

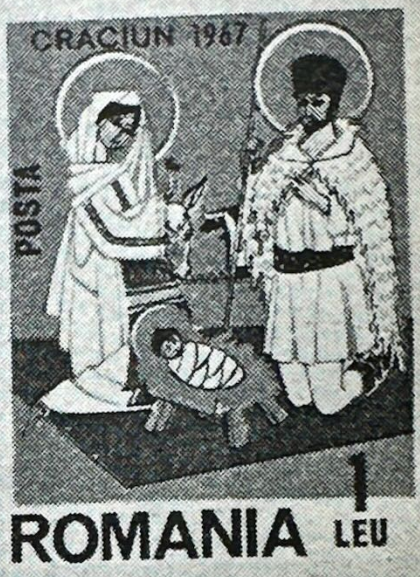
Ca și în anii precedenți, Românii Liberi, au lansat la 20 Decembrie 1966 și la 20 Decembrie 1967, cea de a patra și a cincea emisiune de Crăciun, pe care le relatăm împreună, pentrucă desenul ales a fost același pentru amândouă, schibându-se doar data și fondul vignetei poștale-auriu pentru emisiunea 1966 și argintiu pentru emisiunea 1967.

Desenul reprezintă pe Fecioara Maria și Sfântul Iosif, în costume naționale românești, îngenunchiați lângă culcușul Pruncului Isus, înfășat după tradițiile străbune și încălzit de suflarea animalelor care veghiaseră misterul nașterii, ca om, a Fiului Lui Dumnezeu, în ieslea șopronului din Bethlleem.

Au fost imprimate respectiv, emisiunea din 1966 în coale de șase vignete poștale, iar cea din 1967 în blocuri de patru vignete poștale, a câte 1 leu valoare fiecare.

ROMÂNIA LIBERĂ





MÂNTUIESTE DOAMNE POPORUL TĂU
SI BINECUVINTEAZA MOSTENIREA TA!

Separat au fost imprimate și câte o coliță filatelică pentru fiecare emisiune, pe care în afara vignetei reprodusa în culorile amintite, apar, la cea din 1966 cuvintele ROMANIA LIBERA, desenul pictoriței Oltea Vasiloschi —copil cu Steaua— și rugăciunea; MANTUIESTE DOAMNE POPORUL TAU!, iar la cea din 1967, aceleași date, numai că rugăciunea e complectată și cu fraza: SI BINECUVINTEAZA MOSTENIREA TA.

Nu s'au confecționat plicuri pentru data zilei de emisiune și nici nu s'au mai gravat stampile speciale.

COMEMORAREA A 50 DE ANI DELA UNIREA TRANSILVANIEI CU ROMANIA

La 1 Decembrie 1968 s'au implinit 50 de ani dela realipirea Transilvaniei la patria mamă Romania, prin actul istoric dela 1 Decembrie 1918, la Alba-Iulia.

Românii Liberi au comemorat evenimentul prin lansarea la 1 Decembrie 1968, a unei colite filatelice de șase vignete poștale, cu valoare de 1 Leu fiecare, repreducând în fiecare vignetă, desenul alegoric care reprezenta: o troiță a cărei bază este Stema României Mari în spatele careia fâlfaie victorios tricolorul românesc. La picioarele troiței, două fete, una reprezentând Transilvania cu costumul ei național, iar cealaltă Regatul României, la fel învestmântată în costum național, își dau mâna sub privirea Fecioarei Maria și a Pruncului Isus, care le străjuesc din firida troiței.

Pe partea superioara a coliței apare textul:

ROMANIA 50 DE ANI DELA UNIREA TRANSILVANIEI CU PATRIA MAMA ROMANIA - 1818-1968, text care se repetă apoi pe cele sase vignete, care au în plus cuvântul POSTA și valoarea 1 LEU-Totul în negru pe fond cafeniu roșcat.

Nu s'au tipărit plicuri pentru ziua de emisiune și nici nu s'a gravat stampilă specială.

CRĂCIUN 1968

In complectarea programului de manifestări ale Românilor Liberi, în legătură cu comemorarea a 50 de ani de la realipirea Transilvaniei la patria mamă România, înfăptuita la 1 Decembrie 1918 la Albalulia, s'a decis ca emisiunea de Crăciun a anului 1968 să fie dedicată Bisericii Române Unite, care împlinea la acea dată, douăzeci de ani de persecuții și martiraj.

S'au emis trei vignete poștale cu valoare de 1 Leu fiecare, reproducând figurile celor trei episcopi Uniți torturați de comuniști în România.

Pe fond cafeniu deschis apare figura P. S. S. IOAN SUCIU - Administratorul Apostolic al Mitropoliei Unite de la Blaj, pe fond vișiniu Episcopul Vasile Aftenie — vicarul Mitropoliei de la Blaj la București iar pe fond albastru figura P. S. S. Iuliu Hossu, Episcop al Clujului și primul Cardinal Român.

Alături de figura fiecaruia apar siluetele monumentelor importante ale Blajului Unit, Ioan Suciu — Catedrala Unită dela Blaj, Vasile Aftenie — Palatul Metropolitan din Blaj iar Iuliu Hossu, Cetatea Blajului. In dreapta vignetei, ca o miniatură pe fond auriu și în mai multe culori, apare desenul vignetelor de Crăciun din anii 1966-1967, cuvintele ROMANIA POSTA 1 LEU-1948-1968 și în englezește: FELICITARI SI O RUGACIUNE PENTRU LIBERTATEA BISERICII ROMANE CATOLICA UNITA.

Românii Liberi, conștienți de rolul decisiv și de lupta dârza a Bisericii Române Catolice Unită pentru păstrarea romanității în Transilvania în secolele de ocupație și persecuție ungurească, nu se puteau solidariza cu actul abuziv și arbitrar al desființarii ei, patronat din ordinul Moscovei de Patriarhia Ortodoxă Română dela București, amintind sub această formă suferințele fraților noștrii Uniți.

Nu s'a imprimat plic pentru ziua emisiunii și nici nu s'a gravat ștampilă specială.

ULTIMILE EMISIUNI ALE ROMANILOR LIBERI ANUL 1969

Comemorarrea coborârii omului pe Lună

La 21 Iulie 1969 s'a produs cel mai senzațional și important eveniment din istoria umanității, datorită technicei americane. Omul a debarcat pe lună. Nava cosmică Apollo XI, de fabricație americană a reușit să alunizeze la ora 2 și 56 m., debarcând pe lună astronautii americani ARMSTRONG și ALDRIN, ale căror impresii au fost retransmise prin televiziunea spațială, pe tot globul pamântesc.

Necontestabilă victorie americană în lupta cu URSS pentru cucerirea spațiului cosmic, neegalată nici până astăzi de către Uniunea Sovietică.

In amintirea acestui transcedental moment din viața "omului", Românii Liberi au supratipărit 5.000 de serii din perechea de vignete poștale emisă cu prilejul succesului astronautului Glenn din 20 II. 1962, cu textul: 21-7-1969-2 h. 56 m. PRIMUL OM PE LUNA, pe un timbru, iar pe cel de al doilea numele celor trei astronauti: ARMSTRONG - COLLINS - ALDRIN, care au format echipajul rachetei APOLLO XI.

Nu s'a tipărit plic pentru ziua emisiunei și nici nu s'a gravat stampilă specială.

CONTRA DOCTRINEI SUVERANITATII LIMITATE LANSATA DE TARUL ROSU LEONIDA BREZNEV

Ca protest împotriva actiunei de convingere a Occidentului de a acepta doctrina suveranitații limitate, pe care Leonida Breznev, Tarul roșu dela Moscova vroia s'o impună țărilor din Est, care fuseseră demagogic și abuziv cedate Uniunei Sovietice în Conferința dela Yalta, Românii Liberi au lansat la 8 Noembrie 1969 o emisiune compusă din două vignete de culoare violetă, din emisiunea anterioara "DREPTURILE OMULUI", supratiparindu-le cu textele:

EUROPENI LIBERI AJUTATI PE FRATII VOSTRII DIN EST — în limba franceza, pe prima vigneta și: SUVERANITATEA LIMITATA A LUI BREZNEV INSEAMNA MOARTEA DREPTURILOR OMULUI SI A LIBERTATII — tot în limba franceză pe cea de a doua vignetă.

CRACIUN 1969

Ca protest împotriva teroarei exercitată de Soviete în provincia românească BASARABIA, răpită în 1944 din nou, Românii Liberi au decis a dedica emisiunea de Craciun a anului 1969, Basarabiei martirizate.

S'a emis la 20 Decembrie 1969, o colită filatelică în multicolor pe care, în colțul stâng sus apare în miniatură desenul emisiunei de Crăciun din anul 1966 și steaua dela Bethleem luminând Familia Sfântă.

In colțul din dreapta jos e reprodus timbrul emis pentru Basarabia la 30 Noembrie 1965, mărit și cu valoarea schimbată în 3 lei. Desenul reprezintă o troiță, simbolizând patria mamă ROMANIA și o fetiță — BASARABIA — care se agață cu desperare de ea sub loviturile cnutului unui soldat sovietic. Totul pe fondul unui sat care arde în depărtare-simbol al teroarei deslănțuite asupra populației românești a cestei oropsite provincii din Tara noastră. Ca texte: pe vignetă — PENTRU BASARABIA FRONTIERA DE EST A EUROPEI, iar pe colită, în afară de CRACIUN 1969, textul în limba engleză.

SFANTA FECIOARA MARIA AJUTA POPORUL NOSTRU SA ELIMINE OCUPATIA RUSA COMUNISTA DIN TINUTUL ROMANESC AL BASARABIEI — ca o rugăciune adresată MAICII DOMNULUI.

Nu s'a amis plic pentru ziua emisiunei, nici nu s'a gravat ștampilă specială.

* * *

Cu aceste emisiuni Românii Liberi considerând că scopul propagandistic românesc urmărit de aceste vignete poștale a fost pe deplin atins, și că regimul dela Bucuresti a fost obligat să revină asupra numelui Tării-reintroducând adevarata denumire de ROMANIA sau POSTA ROMANA în emisiunile de timbre poștale, preluând în acelaș timp acțiunea de apropiere de comunitatea europeană din Occident, au decis să nu mai lanseze alte emisiuni, pâna ce s'ar vedea obligați să reînceapă din nou, dacă drepturile sau existența neamului nostru ar fi amenințate.

Pe drept cuvânt ei pot avea conștiința împăcată a datoriei împlinite.

Traian POPESCU

CUPRINSUL

Pag.

Introducere ... 5

Prima emisiune: Europa 1956 ... 9

Emisiunea: 500 de ani de la urcarea lui Stefan cel Mare pe tronul Moldovei ... 15

A doua emisiune Europa 1957 ... 17

A treia emisiune: Europa 1958 ... 21

Emisiunea: 15 ani de la crucificarea României ... 30

Emisiunea: Drepturile Omului ... 35

Emisiunea: Anul mondial el Refugiaților ... 37

A patra emisiune: Europa 1959 ... 39

Emisiunea: Vizita Generalului Eisenhower la Madrid ... 41

Conferința de Inalt Nivel la Paris în 1960 ... 43

A cincea emisiune: Europa 1960 ... 45

Emisiunea: "Pro amnistia" capcană sovietică ... 47

A șasea emisiune: Europa 1961 ... 52

Emisiunea: 25 ani de la jertfa lui Ion Moța și Vasile Marin la Majadahonda ... 54

Emisiunea: Colonel J. H. Glenn, astronaut american ... 59

Emisiunea: Campeonatul Europei de Atletism Belgrad 1962 ... 61

Pag.

A saptea emisiune: Europa 1962 63

Emisiunea: Campania Mondială contra Foamei ... 66

A opta emisiune: Europa 1963 69

Emisiunea: Crăciunul în Europa de Est 72

1964. prima victorie filatelică a Românilor Liberi ... 75

A noua emisiune: Europa 1964 78

A zecea emisiune: Europa 1965 81

Emisiunea: Pro Basarabia, Frontiera de Est a Europei 83

A unsprezecea emisiune: Europa 1966 86

Emisiunea comemorând 10 ani de propaganda filatelică în favoarea unității Europei și eliberarea Europei de Est 89

A douăsprezecea emisiune: Europa 1967 91

A treisprezecea emisiune: Europa 1968 94

FINIS CORONAT OPUS 97

Emisiunile Europa ale Republicei Socialiste Romania 101

ALTE EMISIUNI ALE ROMÂNILOR LIBERI 103

Berna 105

U. N. E. S. C. O. 109

A III[a] Expozitie Internatională Agricola. Madrid, 1956 112

A 37-a aniversare a realipirei Transilvaniei la România 115

Comemorarea a 40 de ani dela Bătălia de la Mărășesti 117

Centenarul Primului Timbru al Moldovei 119

Luptătorii anticomunisti 127

Centenarul Unirii Principatelor Române Moldova și Muntenia 133

	Pag.
Olimpiada de la Roma 1960	138
Centenarul Timbrelor Principatelor Unite	141
Centenarul Primei Conferinte Postale Internationale. Paris 1863	146
Centenarul Crucii Roșii	149
Alunizarea astronavei Ranger 7	151
Crăciun 1964	153
Crăciun 1965	155
Crăcium 1966 și 1967	158
Cincizeci de ani dela Unirea Transilvaniei	162
Crăciun 1968	164
Ultimile emisiuni: Omul pe lună	166
Contra doctrinei suveranitatii limitate a lui Breznev	167
Crăciun 1969	168

S'au tipărit din această lucrare 400 exemplare astăzi 13 Iaunarie 1975 în Graficas Marsiega, S. A. Calle E. Jardiel Poncela 4. Madrid - 16.

Es manuscrito.

ISTORIA DACIEI SI CONTINUITATEA DACO-ROMANA, de General Platon Chirnoagă, 6 dol. USA.

LE NID — Unité de base du Mouvement Legionnaire, par Faust Bradescu. 5 dol. USA.

POEME FARA TARA, de V. Posteuca, N. Novac, N. S. Govora, epuizat.

** UNIREA NATIONALA IN COMPLEXUL POLITIC EUROPEAN, de Pamfil Şeicaru, 3 dol. USA.

DICTIONAR ROMAN-SPANIOL, de Prof. Ion Protopopescu. Rustica, 4 dol. USA; legat pânză, 5 dol. USA.

CONSTRUCTII PE NISIP, de Pamfil Şeicaru, 2 dol. USA.

*** CUIBURI DE LUMINA, poeme de V. Cârdu, 1,50 dol. USA.

*** DIN CRUCEA PADURII, poeme de Ion Tolescu, 1,50 dol. USA.

CAZUL IORGA MADGEARU, interview cu Dl. Horia Sima, 2 dol. USA.

CORNELIU ZELEA CODREANU, Douazeci de ani dela moarte de Gr. Manoilescu, T. Popescu, 3 dol. USA.

MOTA SI MARIN, Douazecişicinci ani dela moarte, de Prat y Soutzo, Marqués de Nantouillet, Blas Pinar, Gr. Manoilescu. Bogat ilustrat, 1 vol., 3 dol. USA.

INSEMNARI ISTORICE IN JURUL UNIRII PRINCIPATELOR ROMANE SI A DOMNIEI LUI ALEXANDRU IOAN CUZA, de Archim. Stefan Lucaciu, 1,50 dol. USA.

RAPSODIA IBERICA, de Aron Cotrus, 1 dol. USA.

ICONAR, poeme de Ion Tolescu, 1,50 dol. USA.

POARTA SINGURATATII, poeme de Alex, Silistreanu, 1,50 dol. USA.

Cărtile de mai sus marcate cu o * se găsesc şi în ediţie pentru bibliofili, legate în piele şi numerotate. Costul unui volum este de 25 dol. USA. Marcate ** 10 dol. USA. Marcate *** 7 dol. USA.

Comenzile din Germania pot fi achitate prin contul Nr. 93004—Bayerische Vereinsbank Regensburg—, Residenz strasse Nr. 3 (Trajano Popescu). Madrid, Spanien.